AÑO III — Núm. 929 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Sábado 15 de Abril de 1916

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 129[illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

El capital alemán en la Argentina

Algo más sobre la casa Delfino

LA NUEVA "LISTA NEGRA" DE INGLATERRA

El contrabando de guerra ejercido en gran escala por los alemanes

UNA REVELACION SENSACIONAL

Inglaterra ha enviado a Buenos Aires su nueva "lista negra". La esperábamos. No podía suceder que pasase por alto verios nombres que se sindicaban desde hace tiempo en Buenos Aires como netamente alemanes.

He aquí la nueva lista, que publicamos en letra bien visible, reservándonos para mañana el comentario del caso:

AUSTRO - AMERICAN STEAMSHIP Co.
BOKER
BROMBERG Y Cía.
CURT BERGER Y COMPAÑIA
PH. FUNCK Y Cía.
HASENCLEVER Y Cía.
HEINLEIN Y Cía.
DOMINGO PINTO
ERNESTO QUINCKE
SIEMENS. SCHUCKER LIMITED
SOCIEDAD HIDRAULICO-AGRICOLA
SOCIEDAD TRANSPORTE DEMESTRE
SVENSSON OHLSSON Y Cía.
N. F. TRIBE
WOLFF LEICHHOLZ

La casa Delfino Hnos.—

El señor Antonio Delfino, caballero del águila roja, continúa hasta hoy al frente del Banco de la Nación. Es del caso hacer una pregunta:

¿Hasta cuándo el capitalismo alemán continuará actuando en nuestra primera institución de crédito?

Para agregar a a "lista negra"—

ENGELBERT HARDT Y Co
HUNI WURMSER Co. HAMBURG
CLARFELD Y Co. HAMBURG
HASENCLEVER BERLIN HAMBURG
D. KOHLEN DEPOSIT LAHUSEN Y Co.
HARMANNSHENN y Co.

Estas casas, genuinamente hebreo-prusianas, especialistas en la importación de baratijas y armas falsificadas en Alemania, son exportadoras de materias primas invalorables y hasta de metales encubiertos en fardos de lana y barriles de sebo y hasta de cobre granulado entre el trigo y la avena, que envían a Alemania por vía de Holanda.

Un contrabando verdaderamente de guerra—

Se sabe que Alemania carecía para sus inmensas fábricas de armas de guerra, del cobre especialmente, para la fabricación de cartuchos y materiales de guerra. Pero esta vez, el ingenio alemán ha estado a la altura de las necesidades del imperio famoso, y las ha sabido cubrir recurriendo al sistema de la raza que le sirve de base y de tendencia.

Entre grandes partidas de lana sucia, que todo el mundo sabe que lleva "correillas, "abrojos", "tierra", "grasa", etc., etc., se agregaba limadura de cobre dentro del fardo, en cantidades variables entre 60 a 80 kilos por fardo, según tamaño, pues los fardos de lana de barriga, que es más sucia, pasaban de cien kilos por fardo de 400 a 600 kilos, o sea más del 25 o|o de cobre, que iba derecho a las usinas

H. Wurmser—

El socio principal de esta casa exportadora de cereales y metales acaba de regresar de Berlín, hace apenas 15 días. El hombre llega lleno de satisfacción, pues sus negocios van de mejor en mejor, lo que será probablemente una buena noticia para los Bancos de acá; pero que les puede resultar como el "krak" de Dunckrak, Nellen y Co., también hebreo-prusianos, que dejaron el tendal de Bancos con un clavo de varios millones, hazaña que hay que admirar, aunque no aplaudir, pues ni Carlo Lanza, ni Carminatti, ni Sommaruga, llegaron a parecérseles.

Manifiesto del Presidente al Pueblo de la República

Conciudadanos:

Advierto que el momento actual es de expectativa inquietante y de pavorosa incertidumbre. He debido mantenerme en virtud de la alta magistratura que desempeño, por una azar de la naturaleza, en situación equidistante con respecto a los partidos políticos que actúan en el escenario nacional; pero reputo que si prolongara la impasibilidad de mi actitud por espacio de una hora, desobedecería en principio a una imposición categórica de mi conciencia y faltaría a un deber elemental de gobierno. Porque es evidente que la palabra del primer mandatario de la nación, ha de resonar en los momentos difíciles, cuando se juega el porvenir de las instituciones y las leyes, con el enorme prestigio que deriva de su doble autoridad moral. Daré por eso al pueblo de la República todo mi pensamiento.

He seguido con la impaciencia consiguiente las alternativas de la última jornada electoral, después de asistir al prolongado debate de opiniones no siempre juiciosas que le precediera, y durante el cual — menester es declararlo — no se agotaron todos los recursos, tendientes a lograr una conjunción efectiva de las fuerzas sanas y conservadoras del país. Era esta, no obstante, una exigencia apremiante de la hora, ante la cual debieron hombres y partidos deponer naturalmente egoísmos y sacrificar aspiraciones, y así lo entendió desde el primer momento, la prensa toda de la república, que coincidía con rara unanimidad en sus apreciaciones. La discrepancia de esas agrupaciones políticas que entrañaban los prestigios y las tradiciones sagradas de la nacionalidad, cuando la elección presidencial era inminente, comportaba el peligro de otorgar el triunfo definitivo al Partido Radical, consecuencia que hasta los espíritus menos avisados, descontaron oportunamente. En mi carácter de coejecutor de la ley Sáenz Peña — honor insigne por cierto — estoy obligado a hablar con absoluta sinceridad. No escapó a quienes propusieron la transformación del régimen, que alguna de sus excelencias substanciales, iría a resentirse en la práctica, y el propio autor de la reforma electoral dejó entrever este presentimiento cuando dijo que no advertía "en el horizonte político la actividad de los partidos que volviera eficiente su labor". El electorado de la república inhabituado al goce que proporciona el ejercicio de una libertad amplia, erraría en el terreno de los hechos si los ciudadanos eminentes no cuidaban imponerle con ecuanimidad y sabiduría una orientación fecunda. Llegado el momento de emitir su voto, buscó en vano en el escenario nacional por quien hacerlo. Solo una fórmula solicitaba su cooperación. Quienes pudieron asesorarlo convirtiéndose en directores desinteresados y eficaces, parecían entretenidos en retiros apacibles o se aislaron sistemáticamente. Esta actitud decidió la conducta del electorado que sufragó por el partido Radical, sin mayores esperanzas, pero también sin vacilaciones de ningún género.

Las clases conservadoras del país no habían acertado a constituirse con vigores que le dieran la mayoría. He oído durante esas horas indecisas, el verbo de admonición del malogrado expresidente, amonestando a sus conciudadanos, que lejos de secundar sus planes, se abandonaron a la indiferencia que acaba de asestar a la nación un golpe mortal. Esas clases conservadoras han consentido por razones que no sería oportuno determinar, el triunfo de una agrupación política de tendencias extremas y de historia lamentable y precaria.

La política del acuerdo, no sería legal, pero entrañaba beneficios innegables, por cuanto implicaba la necesidad de encumbrar a los más eminentes. Los gobiernos sustituían al pueblo y engendraban los gobiernos, pero el país jamás estuvo desgobernado. El pueblo acaba de votar, y no acierto a definir que suerte el porvenir le reserva al Estado, a sus instituciones y a sus leyes.

Conciudadanos:

Alea jacta est. Escrutar el horizonte inmediato es la aspiración de todos los argentinos. El error no sería insubsanable si no dudáramos de la eficacia del remedio que podría agravar la enfermedad. Turbar la paz interna sería provocar el desequilibrio económico del país en plena bonanza, y lo respecto antipatriótico. Se rebelarían los manes de nuestros próceres. El pueblo obligado a votar ha cumplido la voluntad de la ley.

Aldea Jacta ets. Horas de infortunio se ciernen para la nación. Y sea parte en el consuelo de mis conciudadanos la certidumbre de que también el primer mandatario, reconoce su porción de culpa. Decididamente esta condenación llega un poco tarde.

"Arriba los corazones"

Esto dice "La Vanguardia", a sus lectores, la respetable "Vanguardia" que, descorazonada o sin corazón quizá, se irrita a la manera sacrática porque sus adversarios pretenden demostrar que el socialismo ha sido derrotado.

Es, como se ve, un canard eso de que el socialismo a sido derrotado; lo único que ha sido derrotado y eso no es socialismo — es la lista de candidatos a diputados, que ya no es lo mismo.

Nosotros también queremos creer que el socialismo no ha sido derrotado — que eso sería el colmo, de la desdicha ajena, — sino que lo que ha sido derrotado es el "poco" socialismo que el verbalismo de los popes del partido dejó traslucir en los escoños al congreso contra el radicalismo entrometido y filibustero.

Que esto no es divagueo lo demuestra el que el mismo que ahora escribe — ¡arriba los corazones! — el mismo senador, queremos decir — fué el que más lo bajó en los momentos en que el hombre de la nariz volu-kilo-métrica se enseñoreaba, con cuatro tonterías de la simpatía popular.

¡Arriba los corazones! Sí, pero el que lo escribe que no lo baje, pues que es el único modo de dar el buen ejemplo.

Hoy más que nunca es necesario levantarlos, pero bien altos, para que, si hemos de ser gobernados por los "Hombres" más ineptos de la república, tengamos el valor de no someternos y acatar las disposiciones vandálicas de ignoros filisteos. (Estas últimas palabras pertenecen a Justo, que es muy amigo de la violencia... en los salones).

¡Arriba, pues, los corazones!

CONSUMATUM EST

La junta escrutadora ha terminado sus funciones. Es este un indicio seguro de que el raro doctor Goytía pasa a la categoría de 'disponible" hasta las próximas elecciones. Estamos acostumbrados — como al café con leche— a recibir su saludo matinal, en las antesalas de la cámara. No pudimos reparar en la falacía de esta nueva regla de cortesía, cuyo encanto recién descubrimos. El doctor Goytía saludaba con unción y ternura relativas. Los cronistas parlamentarios en consecuencia se consagraban a su labor con alegría, sabiendo que eran personas gratas. Cada dos horas, la cabeza del doctor Goytía, asomaba. Mientras sus manos repasaban prolijamente los vidrios empañados de los lentos; sus labios articulaban con dificultad unas frases de cumplimiento. Sus oyentes lo escuchaban con atención y en seguida se miraban enternecidos. Todo ha terminado. Concluídas las funciones de la junta escrutadora, el raro doctor Goytía, que había instalado su lecho en el palacio del congreso, impartirá las órdenes pertinentes, y dos ordenanzas conducirán a [illegible] domicilio particular dos sábanas [illegible] frazada color verde nilo. Este acto — que para muchos pasará desapercibido — quiere decir que voló de su nido el pájaro, acaso sin dejar rastros. Pero esto sería aventurado asegurarlo.

Consumatum est. Hubiera estado en manos de los cronistas parlamentarios hacerlo derramar lágrimas al doctor Goytía, si se les hubiera ocurrido entregarle un pergamino. Pero la cosa que digamos, no está como para pergaminos.

POINT DE FEU

El radicalismo menchaquista ya va en derrota casi segura en Santa Fe.

Y para eso han necesitado apalear ciudadanos y volcar palrones en el Rabón.

Sería bueno saber con qué permiso se reunen todas las tardes los vociferadores radicales y en compactas paradores ralicales y en compacta patota recorren las calles.

Ya nos tienen hastiados le hipolitismo y de radicalismo.

Un radical que vale más dejarlo en el anónimo, decía ayer en la pelouse del hipódromo:

"Es mejor para el país que impongamos nuestra fórm lu.apues de lo contrario no lejaríamos gobernar a nalie."

Ya nos imaginamos el miedo general ante una revolución radical.

Reminiscencias electorales

DE TODAS PARTES Y COSAS

Y otras cosas peores de los radicales

COMO LOS ANTIGUOS

Hallándonos en el epílogo de la comedia electoral sin chistes — generalmente a todas las comedias les sobran cristes y les falta epílogo — no queda otro remedio que ir narrando sin melancolía y sin dolor, pese a todos los románticos, el estado en que han quedado los muertos, que también los hay, los heridos y derrotados, y la actitud que algunos de ellos toman, bien embriagados por el caliente triunfo, o bien mordiendo el polvo maldito, con el objeto de demostrar, aunque inútilmente, que no está muerto quien pelea.

El espectáculo irá pasando sin cohesión, pues todas las obras teatrales no están obligadas a tener actos y cuadros con su correspondiente parte, lo que no impide que los personajes se caractericen bien y no se olviden de su "democrático" papel.

Santa Fe—

Como es conocido y públcio, todas las miradas de la república, aunque nada vean, se dirigen a los lares del pigmeo célebre. Menchaca, que, como se ha dicho, sabe desenterrar muertos a estilo viejo. ¡Y vaya que hace mal el papel!

Es de esa provincia que se halla pendiente el que los radicales ganen o no la presidencia de la república.

Los 19 votos de los disidentes que, unidos a los 136 obtenidos por el radicalismo en toda la república,(y que deben de dar el triunfo a dicho partido, son el objeto de todos los comentarios y también el motivo de todos los trabajos de zapa que vienen realizando los directores descendientes de Juan Machain, menchaquistas y porteños.

La actitud que han de tomar los disidentes no la saben ni ellos mismos, según confiesan; empero es el caso de que aunque todos hablan, lo que no se dice para que nada digan, se sabe que el gobernador de Entre Ríos, señor Laurencena, que ya en esta capital realizó algunos trabajitos de "familia" por el Rosario dejó un "encarguito" que ha sido enviado a Santa Fe, procedente del "Hombre" y su familia... política.

Como la política no tiene límites, nosotros queremos creer que los disidentes, después de haber sido tratados de "sectarios" y de "traidores" por el radicalismo hipolitista, son capaces de cometer el error ilimitado y obtuso de votar por la fórmula Irigoyen-Luna, basándose en el frágil estribillo de que no hay que quebrantar la disciplina del partido, como si los oficialistas hubieran tenido en cuenta dicha disciplina, por demás quebrantada, al no reconocerles opinión ni voto en la convención nacional del partido.

Después de todo, si la minoría disidente cometiera la torpeza de adherirse al oficialismo radicalista, repudiado por la voluntad popular de Santa Fe, ésta, viéndose traicionada, haría en otra ocasión morder el polvo de la derrota a quien ahora ha dado el triunfo.

Esperemos, pues, los hechos.

En Santiago del Estero los radicales siguen pidiendo garantías. Menchaca, como buen radical, también pidió garantías, pero se las pidió a los muertos, que son los únicos que no responden de sus buenos o malos actos.

(Continúa en la 3.a pág.)

EL TEMBLEQUEO DEL TRIUNFO RADICAL

LOS 19 ELECTORES DISIDENTES

EL ACRATA CABALLERO CONTRA CROTTO EL INSINUANTE

HAY LAGRIMAS, AMENAZAS Y HASTA SCARLATTOS DE POR MEDIO

El triunfo radical, sorprendente y enorme, ha tenido la virtud, gloriosa virtud de complicar en sus efusividades al colega doctrinario y sesudo, que hablando en trascendental opinó el otro día qu eel radicalismo tenía derecho a ir a la revolución.

Y el triunfo radical que parecía un hecho indiscutido, se ha convertido de la nocne a la mañana, en una batalla de resultados dudosos, dada la estrategia sorprendente de los combatientes. Los 19 electores indispensables para consolidar el triunfo radical, son el fruto de la anarquía santafecina y el resultado de un esfuerzo independiente y loable, que ha venido a tirar por el suelo la autocracia caciquesca del Sr. Menchaca, amparada y autorizada por la maquiavélica dialéctica parda del señor Crotto.

Y el regocijo de los antiguos motineros del Parque, justificado en razón de la abstención dolorosa de tantos años, se ha trocado en despertar pavoroso, al recordarse de la noche a la mañana, con el espectro de los 9 electores santafecinos, alzados en plena revuelta con Elizalde al frente, el único fuerte en esta emergencia y el único que no perdona los agravios que le han sido inferidos.

Si los regeneradores, que ya torturan y hastían con sus pulcritudes ridículas, supieran algo de democracia y de civismo, rechazarían ese aporte de electores que sanciona con el desdoblamiento del partido, una violación flagrante de la ley del doctor Sáenz Peña y un rotundo mentís a la legalidad de los comicios.

No creemos en la honestidad política de ninguna fracción radical, por más independiente o por más intransigente que se llame. Son radicales y basta. Han llegado cerca de la presidencia y a ella llegarán, pese a la democracia y pese a los caudillos alzados, pues en cuanto el cacique máximo amenace con la expulsión, se acabarán todos los bríos de los Lehmans y los Caballeros, inclusive los Elizalde y el grupito intelectual de la capital.

Irigoyen, retenido en su casa particular bajo la vigilante mirada del lustrabotas Scarlatto, continúa ignorando lo que opina unánimemente el país de su candidatura y la prensa independiente de su partido. Excluídos sistemáticamente de su lado, por la confabulación Crotto-Scarlatto, los elementos de positivo prestigio en el partido, sólo se le acercan los caudillos de orden secundario, y eso para marcarlo más y para hacerle confidente de conversaciones de comadres y de insinuaciones mañosas del ciudadano Crotto.

Ya es público, cómo procedió éste para imponer la fórmula radical. Con paciencia y maña hizo desfilar por su escritorio a casi todos los convencionales, a quienes sugirió pacientemente la idea única de votar la fórmula Irigoyen-Luna. Así fracasó una fórmula que hubiera tenido visos de verdadera trascendencia nacional y así se eliminó de entrada el nombre del doctor Gallo, que en ese conjunto mediocre e híbrido de radicales desteñidos, significa, siquiera, un universitario distinguido y un caballero apreciado.

Pero las cosas del radicalismo andan torcidas. Por allí pesa más Crotto que Gallo y Scarlatto, de vulgar lustrabotas se ha elevado por su muñeca a cerbero indispensable de la morada de la calle Brasil.

La cruzada contra los imperios centrales

La guerra en el mar

La nave francesa hundida en Siria es un crucero

París.

(Oficial)—El ministro de la marina está inquieto sobre la suerte que le haya tocado al crucero "Amiral Charner" crucero que opera en las costas de Siria, que no envía noticias desde el 8 de febrero, día en que según un telegrama alemán un submarino hundía una nave de guerra francesa.—(Stefani).

El "Almiral Charner" y la "Supren"

Como se sabe, un comunicado alemán ha anunciado que el 8 de febrero hacia las costas de Siria ha sido hundido el acorazado "Sufren". La nave, siempre según noticias alemanas, se ha hundido en dos minutos y ninguno de los 850 hombres de la tropulación pudo ser salvado. Mientras la nota del ministro de la nación francesa admite que hayan inquietudes sobre el paradero de un viejo crucero de oo toneladas, el "Amiral Charner" que operaba justamente en las costas de la Siria y del cual no se tienen más noticias. El "Amiral Charner" varado en el año 1893 no tiene más que 375 hombres de tripulación. Se ve por consiguiente, admitiendo su destrucción, la pérdida no sería ni la mitad, tanto por vidas humanas como por material, de aquella anunciada por el enemigo. Mientras tanto se puede decir que la "Sufren" se encuentra en este momento en Tolone, sacando en consecuencia que no puede haber sido hundido por el enemigo.

Un comentario turco-alemán

(A. m.)—El hundimiento de la nave francesa (los diarios alemanes continúan llamándola "Sufiren") sobre la costa siriaca, según una noticia en la "Frankfuster Zeitung" desde Constantinopla, tuvo lugar en dos minutos:

"Ninguno de los 850 hombres que tenía a bordo pudo salvarse. Se cree que el hundimiento producirá gran impresión en Siria, en cuyas costas la escuadra enemiga hacía lo que se le antojaba bombardeando ciudades abiertas e indefensas. Este hundimiento es un justo castigo también por el bombardeo del consulado alemán de Alexandretta y de Carfa en el verano de 1915.

Situación de los prisioneros franceses

El ministro de la guerra comunica esta noticia:

"Los prisioneros de guerra franceses en Alemania, dirigen frecuentemente misivas a sus familias, suplicándoles el envío inmediato de grasa, de la cual carecen en absoluto.

Estando verdaderamente faltos en Alemania de toda clase de grasas y temiendo las familias de los prisioneros que sean confiscados sus envíos, se ven tristemente obligados a no satisfacer los deseos que les esprimen sus soldados queridos y solamente les envían manteca.

El asunto de los coroneles suizos

El asunto de los coroneels suizos ha motivado en Fribourg varios incidentes. Numerosos jóvenes se apostaron en grupos poco calmosos, ante el hotel austriaco, donde en aquel momoneo estaba reunida una sociedad alemana.

Los indicados apedrearon sus ventanas, evitando los gendarmes que se lanzaran contra la puerta la cual intentaron derribar. Una media docena de jóvenes han sido presos.

La manifestación se ha dirigido para retirarse por uno de los lados del hotel; la fuerza pública ha tenido que contener el empuje de la muchedumbre que se engrosaba a cada momento.

Un poco después de las once de la noche, la manifestación tomó un carácter de mucha gravedad.

Las piedras se lanzaban contra los gendarmes, los cuales cargaron, dejando a uno de los manifestantes herido, siendo transportado por la misma gendarmería a la comisaría.

La muchedumbre lanzaba gritos contra Alemania, Los faroles fueron apagados por la rotura de infinidad de ellos.

Hacia la media noche, pareció que la muchedumbre se retiraba, entrando de este modo la manifestación en un etsado colmoso, si bien es cierto que esta calma no era real, sino aparente, porque la emoción que habían experimentado los habitantes de Fribourg, no les permitía tranquilizar sus ánimos.

Después de esta noche, por la mañana se han visto manifestaciones que, a pesar de ser silenciosas, no dejaban de tener una cariz de bastante gravedad e importancia, celebradas en la plaza Riforma Lugano. La muchedumbre se ha dirigido hacia el café Cambrinus, cuyo propietario es un alemán, rompiendo una vidriera. Los gendarmes se han visto obligados a dar una carga.

El corresponsal del periódico "Zuncher Post", ha sido herido, debiendo refugiarse en el departamento de policía.

DICE EL "EXCELSIOR"

El heroísmo de las tropas francesas

En un artículo que publica Warner Allen, corresponsal del cuartel general británico, dice:

"Cuando uno conferencia con los que combatiendo por la patria pueden, gracias a un merecido descanso, regresar del fuego del combate, comprende entonces cómo son numrosas y terribles las pérdidas alemanas.

Nunca han estado los franceses más admirables que en la brava reconquista que obtuvieron en los combates del bosque de Haumont, del bosque de Caures, del Herbebois, al lado del Poivre y en Douaumnot. Ellos lucharon para ganar tiempo, sacrificando con gusto sus existencias a fin de lograr su objeto.

Con sólo dos divisiones, detuvieron dos cuerpos de ejército alemanes, en pocas horas. Cada metro de terreno ganado por el enemigo, era cien veces pagado por él.

Se cuenta que un sargento hizo desaparecer con gran rapidez, en pocos momentos, seg-n su coronel, a 66 alemanes con los tiros de su fusil: Era el mejor tirador de su compañía, y al ver que los alemanes, avanzaban, salió de la trinchera y con grna peligro, por las balas y granadas que el enemigo disparaba sin cesar, apuntó 66 veces con el fusir, que sus camaradas le renovaban cargado otras tantas veces, dejando 66 alemanes fuera de combate.

Por tan heroica acción, fué pasado a segunda línea y propuesto para la cruz de guerra.

La resistencia tan valerosa de que han dado prueba durante esta batalla las tropas francesas, está por encima de todo elogio; han probado una vez más, después de dos días y dos noches de continuos combates, que saben guardar su moral firme e invariable.

Tuve ocasión de hablar con un herido de las líneas de combate, que regresaba con una mano de menos: ¡la había perdido en una lucha sangrienta! ¡y era la mano derecha!

Procuré consolarle y animarle en su desgracia, pero él me contestó alegremente:

—Eso no es nada; yo había ofrecido a la patria toda mi vida, y ella, generosa, no ha querido aceptar más que mi mano. Ya ve usted que salgo ganando.

Durante el tercer día del combate, bajo la lluvia de las granadas alemanas, horriblemente extenuados de fatiga, sin comer y sin beber, pues los convoyes no podían lelgar con precisión hasta ellos para confortarlse con sus provisiones... ellos continuaban luchando, dando a sus sufrimientos el néctar del valor que los enardecía, y que lograba suavizarlos.

Un capitán de artillería me ha contado el siguiente caso, ocurrido en sus baterías:

"Era el más fuerte momeotn de un asalto y los cañones tiraban continuamente; después de sietecientos a ochocientos disparos, los cañones estaban tan calientes, que era imposible continuar los disparos mientras no se enfriaran.

No quedaba ya ni una sola gota de agua para poderla utilizar con este obto; tan sólo quedaba alguna cantidad en las vasijas que utilizaba la tropa para beber... ¡Toda fué ofrecida por los valerosos soldados, que preferían perecer de sed antes que ver sin funcionar sus baterías!

Los campamentos de hoy tienen, gracias a su armamento moderno, mayor actividad que antiguamente. Si los antiguos generales volvieran a renacer y vieran sus efectos, se quedarían admirados de su progreso. Yo me hallaba en una altura de las muchas que dominan Verdun, a 12 kilómetros cerca del frente de batalla; el estruendo del bombardeo era terrible: los alemanes tiraban al azar, por toda la región, sólo por el gusto de sentir el estruendo de sus baterías, que tanto los mortificaba, y con la esperanza de triunfar al fin.

Todo parecía pasar muy lejos, pues mis oídos se habían ya acostumbrado al estruendo de los disparos, al reventas de las granadas, en fin, mis ojos no se cerraban ya ya con las reververaciones que producían los cañones al disparar; tan es así, que cerca de nosotros se arrastró una batería francesa para funcionar, en el momento en que una máqnina cinematográfica se ponía en acción, y nos admiramos tanto al verla funcionar, que no nos preocupó en lo más mínimo durante el tiempo que duró la operación, pensar que las granadas y bombas que a nuestro alrededor caían, de calibse de 210, y que a una distancia de 500 metros revntaban, nos podían caosar daño, la muerte o la mutilación de alguno de nuestros miembros.

La meurte del coronel Driand

Parece que es cierto que el coronel Driant sobre cuya suerte se han hecho varias conjeturas, no ha sido muerto, sino sencillamente, ha caído prisionero. Nuestro colega "Sporting" publica una información que lo confirma.

En una carta dirigida a este periódico, el sportman Jourde, que combatía a las órdenes del coronel Driant, afirma que en efecto, el valiente oficial, ha sido preso, sin herida alguna, hallándose en poder de los alemanes.

Grecia y Bulgaria

Los búlgaros han efectuado nuevas suspensiones arbitrarias en Monastir, invitando a los cónsules griegos a suprimir sus correos, comprendiendo también el de Chanthi, basándose para ello en pretendidas razones militares, lo que no es comprensible en vista de las seguridades y muestras de amistad que se han recibido de los oficiales alemanes.

En cuanto al gobierno, contempla la situación con tranquilidad.

LA GUERA EUROPEA

Gran derrota de los austriacos en el Strypa — Los rusos inician la persecución — Ataques alemanes rechazados — Triunfo de los moscovitas en Norocz — Inactividad de los germanos en Verdun — Llenando los claros de sus grandes bajas — Varios cañoneos en el frente — Operaciones en Salónica y Mesopotamia—Retirada de los turcos en el Cáucaso — Fracaso de la nueva campaña.

DERROTA DE LOS AUSTRIACOS

PETROGRADO, 15. — Se ha celebrado aquí como un feliz acontecimiento las noticias que llegan de la Galitzia donde las tropas rusas han obenido un nuevo e importante éxito sobre los austro-húngaros.

El ejército moscovita inició hace dos días la ofensiva en el Strypa inferior desde el Dmester al nordeste de Czernowitz consiguiendo derrotar al enemigo al cual le arrebató mediante un brillante asalto la altura de Tombofpolfi con todas sus obras defensivas que era la llave de la defensa de toda la línea.

Roto el centro defensivo los austriacos se apresuraron a retirarse siendo perseguidos estrechametne por nuestros cosacos que tomaron muchos prisioneres.

La persecución se llevó a cabo hasta el nordeste de Jadovvice que es donde el enemigo ha construído obras de defansa que le sirvan de apoyo pero los moscovitas consiguieron centar pie en ellas y rechazar varios contraataques del enemigo que quiso desalojarlos inútilmente.

Hoy esos puntos se encuentran sólidamente en nuestro poder y permitirán llevar a cabo con más facilidad la ofensiva.

Cerca de Trzihuchoute los austriacos nos atacaron siendo rechazados con graves pérdidas.

En todos los puntos perseguimos al enemigo.

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PETROGRADO, 15 — Además de un nuevo fracaso en la cabecera de puente de Ukskull los alemanes tienen que lamentar pérdidas elevadísimas que han sufrido en varios ataques estériles contra nuestras posiciones.

Entre los lagos Swenten e Ilsen los alemanes atacaron furiosamente creyendo que no nos encontrábamos fuertes como para resistir, después de haber hecho fracasar dos tentativas para penetrar en nuestras trincheras, cuando iniciaron el tercer asalto, nuestra infantería salió de sus abrigos atacando a su vez a los asaltantes que fueron sorprendidos, teniendo que abandonar el campo en plena derrota y dejando gran cantidad de muertos y heridos en el terreno.

Los alemanes han comenzado a bombardearnos cerca del lago Madzcol y al Norte de Smorgonje.

EN EL CAUCASO

PETROGRADO, 15 — En el Cáucaso, al Oeste de Erzerum, continúa la persecución de los turcos que huyen en derrota después de haber fracasado los ataques qque durante seis días emprendieron contra nuestro frente.

Los cosacos no dan tregua a los otomanos haciendo gran número de prisioneros que se encuentran extenuados.

OPERACIONES DE ARTILLERIA

PARIS, 15 — Durante tod ala noche los alemanes bombardearon furiosamente nuestra primera línea del Oeste del cerro 304, pero no se atrevieron a atacar.

En el Woevre al Oeste de Pont-a-Mousson y en el sector de Moulainville y en la región Sur de Haudromont hubieron duelos de artillería.

En Le Mort - Homme hubo un violento cañoneo y los alemanes trataron de bombardear nuestra segunda línea, pero sin éxito alguno.

En la región de Saint Hubert dañamos seriamente las obras de defensa alemanas y dispersamos algunas tropas que se hallaban en la carretera de Montfaucon a Malancourt.

Un convoy alemán que se dirigía de Essay a Moucard fué dispersado.

Nuestros grandes cañones bombardearon con éxito las inmediaciones de Souchez.

Al este de Vermelles hicimos explotar varias minas causando daños considerables en las posiciones germanas.

Como represalia contestaron con un bombardeo furioso, pero ineficaz por completo.

ATAQUES RECHAZADOS

PARIS, 15. — Durante la noche los alemanes atacaron nuestras posiciones al Sud de Douaumont, pero fueron compretamente rechazados, viéndose obligados a dejar los heridos en el terreno.

En esa misma región hemos conseguido avanzar en varios puntos de las trincheras de comunicación.

Los ingleses realizaron un golpe de mano contra las trincheras alemanas cerca de Lens, matando a sus ocupantes.

INACTIVIDAD DE LOS TEUTONES

PARIS, 15. — Los diarios comentan la pasividad de los alemanes frente a Verdun, considerando que la ofensiva está completamente detenida.

Los boletines alemanes, al referirse a su inacción lo atribuyen a las condiciones defectuosas visivilidad del enemigo.

Eso demuestra reconocer la habilidad de la defensa, por un lado, pero olvidan los teutones qua han atacado sobre todo durante la noche.

El resultado de estas operaciones no ha podido ser más sangriento, pues para poder sentar pié en 500 metros de trincheras al pié de Mort-Homme han sacrificado 30.000 hombres de sus mejores tropas, con el agravante que esas trincheras están a nuestra merced y desde las cuales no podrán iniciar ninguna operación en gran escala a no ser que estén resueltos a sacrificios mayores, lo que es un contraste con el resultado de los primeros días del ataque donde ganaron unos 5 kilómetros sobre un frente de 10.

Para alimentar los claros producidos en las tropas alemanas por la embestida impuesta por el kronprinz, éste recibió varias divisiones de reserva de refuerzo procedentes del frente británico, cuyo valor representa un efectivo de tres cuerpos de ejército y recibió también refuerzos de varias partes del frente francés, además una división vino del frente de Rusia. Es así visible cuán considerables son las fuerzas enemigas que se están fundiendo delante de Verdún, mientras que la prudencia del comando francés y la magnífica tenacidad y resistencia admirable del ejército republicano, dejan a éste intacto.

EN SALONICA

PARIS, 15. — Comunican de Salónica que hoy 20 aeroplanos franceses arrojaron 150 bombas en las posiciones enemigas de Bodgoritza con resul-

Todas las máquinas regresaron ineceeceeceeeeeeeeeee hrdl taoin mrdl m demnes.

Se libró un duelo de artillería en el frente de Gevghell a Doiran.

EXITO INGLES EN MESOPOTAMIA

LODRES, 15. — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en la Mesopotamia:

"El general sir Percy Lake nos informa:

"El 12 del corriente, en la orilla Sur del Tigris, hicimos retroceder las líneas enemigas una distancia que varía de una y media a tres millas.

"Atravesamos la zona inundada, que contiene trozos de 500 a 1200 yardas y que se extiende del Tigris al pantano de Nomelbrahm.

"En la orilla izquierda del Tigris el agua de los pantanos fué empujada por un temporal hasta las trincheras enemigas en Sunnaigat. El enemigo, duramente castigado, se refugió en nuevas posiciones."

EL CASO DEL "SUSSEX"

PARIS, 15. — Se anuncia que el gobierno de los Estados Unidos está ahora en posesión de los informes del gobierno francés, relativos al número del submarino que hundió al vapor "Sussex" y el nombre del comandante de dicho sumergible enemigo.

LA CONTESTACION DE LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 15. — El gabinete después de haber estudiado las explicaciones de Alemania referentes a los hundimientos de los vapores Englishman, Berwindale, Eeagle Point, Mancaester, Engineer y Sussex, resolvió contestar la nota alemana señalando que la exposición de pruebas atestigua una violación de los primeros hechos.

La nota de la Unión saldrá mañana para Berlín.

EDICTOS JUDICIALES

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Cpital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE LORENZO ALMADA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—ENRIQUE A. PEÑA, Secretario.
1426-v6my.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — JOSE CUNEO, Secretario.
N.o 1404-v. 29-abril.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA LUISA CAROU DE ROLDAN y don EMILIANO ELIAS ROLDAN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Docaor don CESAR A CAMPOS se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.
GABRIEL FERNANDEZ.
N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contado desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don MANUEL SANCHEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 5 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1337 v 15 m.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUCIANO NEGRETE ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 12 m.
N.o 1449

Creen estos buenos hijos de la boina blanca que, si en las elecciones complementarias a fectuarse mañana en dicha provincia, se les da absoluta libertad para que voten, ellos obtendrán, infaliblemente y por gracia divina, un completo triunfo, pues no hay que olvidar que los radicales creen en la gracia sacrosanta desde que los clérigos adhirieron a la fórmula astronómica de Júpiter Luna.

Según telegramas recibidos por Crotto, en Santiago del Estero reapareció el ejército de Jrjes, con el único y consabido fin de impedirles el triunfo.

¡Hasta los muertos los persiguen!

En la provincia de Corrientes, donde también se efectuarán mañana elecciones complementarias, los candidatos radicales por la minoría se hallan en una amistad kaiseriana.

Como prueba de la disciplina y desinterés que existe en el radicalismo del interior y especialmnte en la provincia correntina, se halla el caso típico de que habiendo triunfado por la minoría el candidato Antonio Mora y Araujo, y habiendo sido anulado dicho escrutinio, sus compañeros de lista, radicales buenos, están haciendo una propaganda personalista para ver cuál de los tres — que son tres, como tres personas distintas y ningún radical verdadero, — sale degollado.

¡No hay que quebrantar la disciplina, radicales intransigentes!

Aunque no estamos en carnaval — las elecciones, dígase lo que se quiera, nunca son carnavalescas, — los radicales se empeñaron en brindarnos espectáculos propios de tribus salvajes y pintorescos de prehistóricas edades.

Anoche, un grupo de radicales, con velas y cruces, que demuestran el parentesco cercano con sus adhreentes los ultramontanos, se exhibían y vociferaban por la plaza del congreso, merodeando al comité radical, y recitando esta bella composición, que se atribuye al exquisito estilo del señor Irigoyen:

"La noche del burro los socialistas reían, y hoy la lloran de melancolía. ¡Aja ja!"

En La Rioja, estos célebres triunfantes, han festejado también el triunfo con el lanzamiento de estruendosas bombas, símbolo de la humanidad primitiva que, no pudiendo explicar su alegría por medio del lenguaje, se extasiaba en horrendos y lúgubres alaridos.

Parece que los radicales, después de haber triunfado, tienen libertad absoluta para realizar toda clase de manifestaciones.

¡Y sin permiso!

Puntos de vista...

En este mundo traidor
—Según dijo Campoamor—
Nada es verdad ni mentira.
Con que ya sabes lector,
Si es brutalidad la ira
También es ira el amor.

N. de A.

Días atrás en nuestra sección Pot Pourri, comentábamos un artículo de fondo aparecido en "La Nación" anteriormente.

Es natural que lo tomábamos para la broma, eso de la seriedad ya es arcaico y no encuadra bien al modernismo ser serio como los chanchos Yorshire.

Mas he aquí, que lo que a nosotros nos mereció una sonrisa irónica ha sido interpretado seria y equivocadamente por un colega extranjero.

"El Plata" de Montevideo, cuya disparidad de ideas con CRITICA es manifiesta y hasta lógica si se quiere, halló conveniente por ser de provecho a su credo político, tergiversar la tesis que sostenía "La Nación" en el artículo aludido.

No queremos sutilizar, a costa de tan poco asunto y para que el público juzgue convenientemente, vamos a trascribir con fidelidad lo que ha dicho "El Plata" en su número de ayer:

"A medida que se desarrolla el proceso electoral de la Argentina, se acentúa con mayor precisión aún el inmenso progreso democrático alcanzado por aquel país, reapareciendo como es natural la inevitable compareción con nuestras costumbres políticas.

"No está agotado el tema como lo supone el oficialismo a quien le molesta debatir sobre el mismo, acaso porque no escapa a su penetración quo hermana, constituye el más severo, el espectáculo ofrecido por la patria proceso para los hombres dirigentes de la situación actual.

"Volveremos, pues, al asunto, pese al malestar manifiesto de la gente de las alturas, aproveshando la ocasión que nos brinda la nota de sinceridad patriótica y de profundo respeto a la escena de los principios democráticos que viene a dar el diario argentino, al comentar las posibles combinaciones políticas que quizás determinarían el fracaso de la fórmula radical dentro del congreso nacional, no obstante haber obtenido dicha agrupación en las urnas populares una mayoría indiscutible de votos, si se le compara con los conquistados por las demás que interevinieron en la lucha.

"Se trata de una alta lección de civismo, que bien merece conocerse textualmente por todos, aun cuando los que debieran aprenderla hagan oídos sordos a la misma.

"Así habla aquel órgano que, como es notorio, no mostró nunca gran debilidad por los radicales, sino todo lo contrario."

Y agregams nosotros, alguien que escribe en "El Plata", tiempos atrás pensó también y hasta hizo públicas si bien que en otro diario, aleluyas parecidas a la que ensayó "La Nación" en pro del radicalismo.

Pero, como sucedió que el alabado, quiso prescindir totalmente de quien le hacía tanto eolgio, pronto se invirtieron los papeles ,y tan a las claras, que todo el mundo lo atribuyó a un despecho. Eso era en Montevideo — ¿lo saben en "El Plata"?

Por eso, nosotros, queremos esperar para saber como proceden en Buenos Aires en análogas circunstancia.

¿Les gustará el incienso a los radicales?

LOS REPROBOS

Cada alogo sin disputa es un posible fanático, y el fanatismo no puede coexistir con la verdad. Hay una forma de equivocarse ingenuamente, y es negar la evidencia, para mantener una consecuencia hipotética con las propias ideas. Más aun; el delicioso agnosticismo de Epicuro, no está exento de apasionamiento y malicia. Como en religión, en política el fanatismo es un inagotable manantial de errores, y estamo sen presencia de un caso concreto e imprevisto. Los socialistas argentinos, animado sresueltamente del deseo de abatir el triunfo de "lo sotros"—los socialistas auténticos—han vetado los electores del partido Radical. Dado que los propios alcanzan un número ínfimo de sufragios, a medida que el escrutinio avanza, esta presunción se robustece. Semejante actitud implica un error condenable, inverosímil. Los socialistas argentinos pudieron actuar en la emergencia con un criterio más en consonancia con el credo que profesan. Estamos a punto de creer que no son, ni socialistas, ni argentinos, en presencia de un comportamiento que atenta a la profesión de fe, que formularan en horas aciagas.

Al uso nostro...

No quisiéramos ser nosotros los que todos los días demostramos el absurdo y la escasez de cultura cívica de que están empapados los elementos radicales que en esta emergencia se hallan, mal que pese, hinchados de vanidad, como esos seres necios que, cuando dicen una tonteréa y nadie se la contesta, se creen en verdad geniales; los que tengamos que llamar la atención a la policía primero, y luego a los radicales, que todas las noches al retirarse del congreso, y bajo la exaltación que les produce el insólito triunfo de su partido, organizan pequeñas manifestaciones vocingleras en las cuales se insulta gratuitamente al adversario.

Hemos dicho que llamaríamos primero la atención de la policía, la cual no creemos sea ya radical... porque hay una ordenanza que prohibe terminantemente realizar toda clase de manifestaciones a no ser con 24 horas de anticipación en el aviso, y en cuyo caso, se determinan las calles o recorrer, cosa que nos creemos, no sucede en este caso.

Fuera de esto, hay reglas morales de prudencia que a menos de ser mentalmente obtusas, no pueden desconocerse, puesto que su prescindencia podría traer consecuencias desagradables que la policía en particular y todos en general deben impedir.

En efecto; hay otros elementos políticos que podrían creerse con razón saberidos y producir un choque sangriento.

Mas es inútil pedirle peras al olmo; el radicalismo tiene un origen cuartelero y tumultuario que difícilmente podrá abandonar, pues el zorro pierde las lanas, pero no las mañas...

Las costumbres inveteradas, la herencia, en fin... al uso nostro.

LA OPOSICION

EN LA CAPITAL FEDERAL

En estos momentos, en sue ya no es dudoso sea el radicalismo el que obtenga, desgraciadamente, la mayoría en la capital federal, es necesario prepararse y aprestarse a una oposición tenaz y constante de los partidos que, como el socialista, que ha sido derrotado debido a la "traición" de determinados elementos, no pueden permanecer bajo la férula mediocre e insultante del radicalismo ensoberbecido.

Los partidos de la oposición, como especialmente decimos el socialista, es necesario, so pena de sucumbir bajo el despotismo ultramontanista, que se entiendan y se ayuden mutuamente, contra el enemigo común, que es el enemigo del país, el radicalismo triunfante, cuya muestra tenemos en la provincia de Santa Fe, y que sería odioso y criminal dejar que en la capital federal nada menos, se implanten las prácticas políticas del año cuarenta y se lleve a la administración el despilfarro y la corrupción.

El tiempo es poco, los hechos apuran y las energías no pueden ser desperdiciadas en aras de un personalismo estéril y que, como ha pasado en el campo conservador y hasta en el mismo terreno socialista, no produce sino divisiones que traen la desorientación y el desaliento.

Estréchense pues, las filas.

BRUTALIDADES GERMANICAS

UN ASALTO A LA LIBRERIA GARCIA DE MONTEVIDEO

LA CRUZ DE HIERRO Y EL HORCON DEL MEDIO

Una nueva prueba de la "inkultura" germana, con la que se pone en evidencia hasta qué punto se han desarrollado en la raza los sentimientos impositivos, en desdoro del más respetable de los derechos del hombre, la libertad de pensamiento, con el aditativo de sus inherentes, que en nuestro caso puede llamárseles espiritualidad y libertad absoluta en las ideas expresadas, aun a pesar de que ellas no fueran del agrado de terceros, porque tenemos entendido que hasta allí alcanzan las prerrogativas del ciudadano; una nueva prueba de la "inkultura" de que son adalides los boches de Guillermo II, a quien la historia designará con el nombre más gráfico de Guillermo el Destructor, fué la acaecida el jueves en la ciudad de Montevideo, donde en plena "city", dos marineros alemanes, — instados indudablemente por otros alemanes a quienes no convenía dar la cara en el lío — asaltaron la propiedad de un comerciante, y dieron a éste una cantidad abrumadora de trompis y patadas.

El caso fué como sigue:

En la calle Sarandí, dando frente al Club Germania, existe un comercio de librería, del cual es propietario un español apellidado García, quien pese a sus orígenes cantábricos, aun no ha logrado comprender la razón que asiste en esta guerra a los imperios centrales.

El tal señor García, eminentemente aliado, — ¡oh, el poder de los libros! — quiso mofarse de la irresistible pujanza que ha demostrado en Verdún el ejército del káiser, y a tal efecto, instaló en el escaparate de su librería, bien visible desde la calle, una grotesca cruz de cartón, debajo de la cual puso la inscripción siguiente:

"Esta cruz de hierro será otorgada a aquel de los súbditos alemanes que tome a Verdún."

Esta manifestación irónica, que, en una ciudad como Montevideo — asiento efectivo de las libertades espirituales — no podía producir otra cosa que sonrisas más o menos escépticas, o risas de satisfacción, — según quien las esbozase, — ha sido la causa de un incidente brutal por parte de los agresores.

Es indudable que la tal crucecita les debe haber causado pésimo efecto a los socios del Club Germania, pues la befa, aunque pública e impersonal, les hería en pleno rostro y aunque García era muy dueño de colocar en la vidriera de su comercio lo que le diese la gana.

ellos, — porque no pueden haber sido otros, — dben haber insinuado a los dos marineros que cometiesen el atropello.

—"De todos modos, entre estar casi presos a bordo o estar efectivamente presos en tierra, la diferencia so poca y como además, el riesgo era ínfimo, bien valía la pena correrlo; puede ser que los premiaran con algunos cobres a la terminación del lance".

Esto es lo que deben haberse dicho Mengel y Betfher antes de sorprender el asalto, y a él se fueron.

Llegado sque ueron, entraron violentamente en el negocio y encarándose con García, le exigieron que retirara aquel adefesio por que ellos lo consideraban un insulto.

García, — naturalmente, — no accedió y fué entonces cuando los interspectivos visitantes, la emprendieron a golpes de puño y a puntapies con el infeliz librero.

Como se vé, prueba más convincente de la intemperancia y brutalidad germana es imposible encontrar, salvo que nos remontemos a la época en que invadieron Bélgica.

Lo que sí, nos extraña mucho, que el inteligente público uruguayo no haya "ipso facto" y aplicado la pena del tallón a los asaltantes.

Por eso, encarecemos al librero García, que dondo estaba la cruz coloque un pique de madera dura sobre el que habrá de poner la siguiente inscripción:

"En este sitio se hallaba una cruz de cartón que tenía tanto o más mérito que las de hierro. La brutalidad de dos alemanes me obliga a sustituirla por este pique de algarrobo.

Si antes ofrecí la cruz al que tomase Verdun, hoy en la seguridad que no lo toman, les ofrezco para resarcirlos el símbolo que representa este garrote.

¡Por fin hallaron el horcón del medio!

STRUGLE FOR LIFE



¡Ya están! La voluntad popular consagró el nuevo método de vida vegetariana; desde hoy, imperará la radicheta. La gente se morirá de hambre, pues los criollos no podemos vivir sin el asado. Pero... así se quiso y así se hará. ¡El hombre se hace a golpes y porrazos! Esta será una dura lección para los que en un momento de ofuscación eligieron para gobernar un vegetal. La gente a fuerza de tanta verdura será sicalíptica, pero con falta de fuerzas, anémicos, conservarán por sus venas en vez de la roja sangre, el agua verdosa de la radicheta... y seremos un país de amorfos e indolentes con aspecto de rantifusos.

El pueblo, ese pueblo que ahora aprenderá a vivir, cuando se desengañe de la falsía radical y vuelva a comer su sabroso churrasco que le imprimirá la vida y le volverá el carácter, sabrá elegir sus mandatarios, sobrá seleccionar los hombres y tendremos entonces a los príncipes luculianos de hoy, convertidos en lo que fueron hasta ayer: gatos ambiciosos y famélicos. ¡La experiencia nos enseñará a vivir y los papeles se cambiarán.

A nuestro dibujante, que con raro acierto predice el porvenir, no le ha sido difícil esta vez presagiar el destino del pueblo ante un gobierno radical y muestra cómo quedarán los habitantes de este país con los "hombres del queso". Como se ve, dentro están los que tienen el gobierno, los del sarten fuera, los que convirtieron a los gatos en personajes. Esta será la verdad de la gran equivocación que sufrieron los electores el 2 de abril.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

EL SATIRO SORDO

Habitaba cerca del Olimpo un sátiro, y era el viejo rey de su selva. Los dioses le habían dicho. "Goza, el bosque es tuyo; sé un feliz bribón, persigue nintas y suena tu flauta." El sátiro se divertía.

—

Un día que el padre Apolo estaba tañendo la divina lira, el sátiro salió de sus dominios y fué osado a subir el sacro monte y sorprender al dios crinado. Este le castigó tornándole sordo como una roca. En balde en las espesuras de la selva llena de pájaros, se derramaban los trinos y emergían los arrullos. El sátiro no oía nada. Filomena llegaba a cantarle sobre su cabeza enmarañada y coronada de pámpanos, canciones que hacían detenerse los arroyos, y enrojecerse las rosas pálidas. El permanecía impasible, o lanzaba sus carcajadas salvajes y saltaba lascivo y alegre cuando perciba por el ramaje lleno de brechas alguna cadera blanca y rotunda que acariaba el sol con su luz rubia. Todos los animales le rodeaban como a un amo a quien se obedece.

A su vista, para distraerle, danzaban coros de bacantes encendidas en su fiebre loca, y acompañaban la armonía, cerca de él, faunos adolescentes, como hermosos efebos, que le acariciaban reverentemente con su sonrisa; y aunque no escuchaba ninguna voz, ni el ruído de los crótalos, gozaba de distintas maneras. Así pasaba la vida este rey barbudo, que tenía patas de cabra.

—

Era sátiro caprichoso.

Tenía dos consejeros áulicos; una alondra y un asno. La primera perdió su prestigio cuando el sátiro se volvió sordo. Antes, si cansado de su lascivia soplaba su flauta dulcemente, la alondra le acompañaba.

Después, en su gran bosque, donde no oía ni la voz del olímpico trueno, el paciente animal de las largas orejas le servía para cabalgar, en tanto que la alondra, en los apogeos del alba, se le iba de las manos, cantando camino de los cielos.

La selva era enorme. De ella tocaba a la alondra la cumbre; al asno, el pasto. La alondra era saludada por los primeros rayos de la aurora; bebía rocío en los retoños; despertaba al roble diciéndole: "Viejo roble, despiértate." Se deleitaba con un beso del sol: era amada por el lucero de la mañana. Y el hondo azul, tan grande, sabía que ella, tan chica, existía bajo su inmensidad. El asno (aunque entonces no había conversado con Kant) era expetro en filosofía, según el decir común. El sátiro, que le veía ramonear en la pastura, moviendo las orejas con aire grave, tenía alta idea de tal pensador. En aquellos días el asno no tenía coo hoy tan larga fama. Moviendo sus mandíbulas, no se habría imaginado que escribiesen en su loa Daniel Heinsins, en latín, Passerat, Buffón y el gran Hugo, en francés, Posada y Valderama, en español.

El, pacienzudo, si le picaban las moscas, las espantaba con el rabo, daba coces de cuando en cuando y lanzaba bajo la bóveda del bosque el acorde extraño de su garganta. Y era mimado allí. Al dormir su siesta sobre la tierra negra y amable, le daban su olor las hierbas y las flores. Y los grandes árboles inclinaban sus follajes para hacerle sombra.

Por aquellos días, Orfeo, poeta, espantado de la miseria de los hombres, pensó huir a los bosques, donde los troncos y las piedras le comprenderían y escucharían con éxtasis, y donde él pondría temblar de harmonía y fuego de amor y de vida al sonar de su instrumento.

Cuando Orfeo tañía su lira había sonrisa en el rostro apolíneo. Demeter sentía gozo. Las palmeras derramaban su polen, las semillas reventaban, los leones movían blandamente su crin.

Una vez voló un clavel de su tallo hecho mariposa roja, y una estrella descendió fascinada y se tornó flor de lis.

¿Qué selva mejor que la del sátiro, a quien él encantara, donde sera tenido como un semidiós; selva toda alegría y danza, belleza y lujuria; donde ninfas y bacantes eran siempre acariciadas y siempre vírgenes; donde había uvas y rosas y ruído de sistros, y donde el rey capripede bailaba delante de sus faunos beodo y haciendo gestos como Sileno?

—

Fué con su corona de laurel, su lira, su frente de poeta orguloso, erguida y radiante.

Llegó hasta donde estaba el sátiro velludo y montaraz, y para pedirle hospitalidad, cantó. Cantó del gran Jove, de Eros y de Afrodita, de los centauros gallardos y de las bacantes ardientes: cantó la copa de Dionisio, y el tirso que hiere el aire alegre, y a Pan, Emperador de las montañas, Soberano de los bosques, dios-sátiro que también sabía cantar. Cantó de las intimidades del aire y de la tierra, gran madre. Así explicó la melodía de una arpa eólica, el susurro de una arboleda, el ruído ronco de un caracol y las notas harmónicas que brotan de una siringa. Cantó del verso, que baja del cielo y place a los dioses, del que acompaña el bárbitos en la oda y el tímpano en el pean. Cantó los senos de nieve tibia y las copas del oro labrado, y el buche del pájaro y la gloria del sol.

Y desde el principio del cántico brilló la luzlló la luz con más fulgores. Los enormes troncos se conmovieron, y hubo rosas que se deshojaron lirios que se inclinaron lánguidamente como en un dulce desmayo. Porque Orfeo hacía gemir los leones y llorar los guijarros con la música de su lira rítmica. Las bacantes más furiosas habían callado y le oían como en un sueño. Una náyade virgen a quien nunca ni una sola mirada del sátiro había porfiado, se acercó tímida al cantor y le dijo: "Yo te amo". Filomela había volado a posarse en la lira como la paloma anacreóntica. No había más eco que la voz de Orfeo. Natuarleza sentía el himno. Venus, que pasaba por las cercanías, preguntó de lejos con su divina voz: "¿Está aquí acaso Apolo?"
nlmestaba con su una bacanete es lo que necesito para medio arreglarme y No había más eco que la voz de Orfeo. Naturaleza sentía el himno. Venus(qu que pasaba por las cercanías, preguntó de lejos con su divina voz' "¿Está aquí acaso Apolo?"

Y en toda aquella inmensidad de maravillosa armonía, el único que no oía nada era el sátiro sordo.

Cuando el poeta concluyó, dijo á éste:—¿Os place mi canto? Si es así, me quedaré con vos en la selva.

El sátiro dirigió una mirada á sus dos consejeros. Era preciso que ellos resolviesen lo que no podía comprender él. Aquella mirada pedía una opinión.

—

—Señor—dijo lo alondra, esforzándose en producir la voz más fuerte de su buche,—quédese quien así ha cantado con nosotros. He aquí que su lira es bella y potente. Te ha ofrecido la grandeza y la luz rara que hoy has visto en tu selva. Te ha dado su harmonía. Señor, yo sé de estas cosas. Cuando viene el alba desnuda y se despierta el mundo, yo me remonto á los profundos cielos y vierto desde la altura las perlas invisibles de mis trinos, y entre las claridades matutinas ni melodía inmunda el aire, y es el regocijo del espacio. Pues yo te digo que Orfeo ha cantado bien, y es un elegido de los dioses. Su música embriaga el bosque entero. Las águilas se han acercado á revolar sobre nuestras cabezas, los arbustos floridos han agitado suavemente sus incensarios misteriosos, las abejas han dejado sus celdillas para venir á escuchar. En cuanto á mí, !oh señor; si yo estuviese en lugar tuyo le daría mi guirnalda de pámpanos y mi tirso. Existen dos potencias: la real y la ideal. Lo que Hércules haría con sus muñecas, Orfeo lo hace con su inspiración. El dios robusto despedazaría de un puñetazo al mismo Athos. Orfeo les amansaría con la eficacia de su voz triunfante, á Nemea su león y á Erimanto su jabalí. De los hombres unos han nacido para forjar los metales, otros para arrancar del suelo fértil las espigas del trigal, otros para combatir en las sangrientas guerras, y otros para enseñar, glorificar y cantar. Si soy tu copero y te doy vino, goza tu paladar, si te ofrezco un himno, goza tu alma.

—

Mientras cantaba la alondra, Orfeo le acompañaba con su instrumento, y un vasto y dominante soplo lírico se escapaba del bosque verde y fragante. El sátiro sordo comenzaba á impacientarse. ¿Quién era aquel extraño visitante? ¿Porqué ante él había cesado la danza loca y voluptuosa? ¿Qué decían sus dos consejeros?

!Ah; la alondra había cantado, pero el sátiro no oía; Por fin, dirigió su vista al asno.

¿Faltaba su opinión? Pues bien, ante la selva enorme y sonora, bajo el azul sagrado, el asno movió la cabeza de un lado á otro, grave, terco, silencioso, como el sabio que medita.

Entonces, con su pie hendido, hirió el sátiro el suelo, arrugó su frente con enojo, y sin darse cuenta de nada, exclamó, señalando á Orfeo la salida de la selva:

—No...;

Al vecino Olimpo llegó el eco, y resonó allá, donde los dioses estaban de broma, un coro de carcajadas formidables que después se llamaron homéricas.

Orfeo salió triste de la selva del sátiro sordo y casi dispuesto á ahorcarse del primer laurel que hallase en su camino.

No se ahorcó, pero se casó con Eudice.

RUBEN DARIO

PRIMAVERA

LA ESCONDIDA SENDA

Es noche de otoño. Mi lámpara arroja
Envuelta en su lumbre — doméstica y (roja —
Su amor y su paz.
Y en tanto allá fuera
La lluvia decae golpeando ligera
Mi turbio cristal,
Yo, en plácido ensueño,
Prolongo el empeño
De un viejo pensar.

II

La senda escondida
—Aquella soñada y querida—
¿Cuál es?
Yo busco esa senda,
Y a veces me creo que solo es leyenda
Del mstico aquel,
Que con aureo verso,
Hizo un ilusorio caminito terso
Cubierto por sombras de paz y de bien.

II.

¿En dónde vió el sabio y antiguo (poeta
La senda secreta?
¿La vió en la campiña.. la vió en la (ciudad?
Aún no se sabe...
Aún no sabemos en dónde está el suave
Sendero ideal.
Y en tanto se busca su ruta escondida.
La vida.
Segura se vá.

MIRANDO VIVIR

HORMIGAS

¿Qué le han hecho las hormigas a Mr. Henry Hill? Ha dado una serie de conferencias en la "London Institución", negando a los arivillosos insectos el uso de la razón. Ms. Hill no les concede sino el instinto. Mediante esta palabra, cómoda por lo indefinible, los disertadores de la vieja escuela intentan de cuando en cuando relegar los animales al autoatisom cartesiano. Les parece todavía una blasfemia decir que hay en el mundo otras inteligencias que la inteligencia humana. Les horripila complicar las cosas y añadir algo al antiguo elenco de la comedia universal: Dios, la criatura hecha a su imagen y demás accesorios. Si las hormigas razonan, ¿a dónde vamos? ¿Acabaremos por incluir las bestias en nuestra democracia?

Sin embargo, es difícil descartar la hipótesis evolucionista. Dentro de ella, claro es que todo se adquiere, y que es imposible y el instinto. Para vivir, y sobre todo para "empezar a vivir" y para "variar la vida", único medio de conservarla, precisa es la aptitud de experimentar continuamente y de incorporar al organismo los resultados útiles de la experiencia. Esa aptitud, en su aspecto electivo, explorador, curioso, múltiple, inspirado, es inteligente; en su aspecto firme, rápido, resuelto, simple, obstinado, es instintiva. El instinto afirma, la inteligencia duda. El instinto es lo viejo, la inteligencia es lo nuevo. El instinto es el pasado, la inteligencia archivada, y la inteligencia instinto en formación. Y como al principio todo era futuro, todo era inteligencia. En los orígenes el genio fué más indispensable que nunca. Se podrá morir mecánicamente, pero no se nace sin un golpe de genio. He aquí lo poco que nos es dable suponer sobre el asunto, si no queremos resignarnos a admitir que los dramas de Shakespeare estaban íntegros ya en la gelatina amorfa que por vez primera se cuajó en el seno de los mares.

¡Negar inteligencia a las hormigas, cuya existencia complicadísima está llena de insólitos conflictos, sabiamente estudiados y resueltos! Las hormigas — clasificadas en dos mil especies — son arquitectas, ingenieras, agricultoras, médicas y militares. La división del trabajo en sus ciudades es un prodigio. Su orden social es de una incomporable perfección. Tienen esclavos. Tienen rebaños. Han domesticado cerca de seiscientos animales diferentes. Horticultoras, cultivan varias clases de hongos. Protegen de los cambios atmosféricos a sus crías. Practican la higiene y la antisepsia. Se cree que por un sistema especial de nutrición han conseguido provocar o detener el desarrollo del sexo de las larvas — (Harn). Han alcanzado una desmesurada longevidad...

—¡Instinto! — replica Mr. Hill.

El venerable lard Avebury — a quien recordarán de seguro mis lectores, bajo el nombre de John Lubbock — veterano observador de abejas y de hormigas, se tira de los blancos cabellos, y reune el stock entero de sus investigaciones con el fin de convencer a Mr. Hill. "He embriagado diversas hormigas, dice lord Avebury, y las he colocado, inertes, a la puerta de un hormiguero. Las dueñas de la casa han salido, han recogido a sus compañeras, y han abandonado a las demás, pertenecientes a hormigueros extraños. Rasgo admirable!"

—¡Instinto! — dice Mr. Hill. Las conocían por el olfato.

Porque Mr. Hill no soporta que las hormigas sean altruístas. Se figura que inteligencia y altruísmo tienen que ir juntos. Por eso, cuando lord Avebury le cuenta que dos hormigas libertaron una tercera, oprimida bajo un guijarro, contesta Mr. Hill:

—¡Bah! Todas las hormigas están acostumbradas a extraer insectos de debajo de las piedras. Ayer se cayó una mosca en mi té. La alcé de la taza y la puse a secar. En seguida llegaron otras dos moscas, que lamieron solícitamente a la náufraga. ¿Altruísmo? No; es que les gusta el té con leche y azúcar.

¡Este Mr. Hill es desesperante!

Cuando se le aprieta demasiado, cuando se le prueba que algunas hormigas emplean la palanca, o curan sus enfermas con masajes y dieta, desenvaina el gran argumento:

—Sí, las hormigas hacen diabluras. Pero, ¿saben que las hacen?

Y Mr. Hill se escapa por la tangente metafísica. Yo sé que existo, pero tú, hormiga, o tú, hermano mío, ¿sabes que sufres, sabes que existes? ¿Son acaso la sola conciencia en medio de una multitud de máquinas? ¿Estoy "solo"? ¿Hay Dios? — es decir: lamentable y magnífico universo, ¿sabes que existe? Graves preguntas, quizá sin sentido. ¿Tenemos acaso idea de las preguntas que debamos hacer?

Rafael Barrett.

Las iniciales del Misal

ROJA INICIAL

Yo tehe soñado en esta narga noche,
toda desnuda en tu esplendor moreno
sobre el rojo damasco de mi cama.

Lacios, negros, opacos, tus cabellos
en aislados mechones, descendían
hasta el heroico cisma de tus senos.
Luego el vientre fugaz, luego el trián- (gulo
encrespado y oculto de su sexo,
luego las piernas finas y nerviosas
y los menudos pies. La luz del techo,
en antiguos cristales prisionera,
era en tus ojos un punto de fuego,
un brillo de saliva entre tus dientes,
un relámpago de oro por tu cuerpo,
una escama de nácar en tus uñas
y una oleada de púrpura en mi lecho!

Como brazos de cruz, eran tus brazos
para el Niño Jesús de mis deseos!

B. Fernández Moreno.

DE CERO á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

En el Pellegrini

OTRAS NOTICIAS

Se nos informa que el ministerio de Instrucción pública se ha concedido al señor director Newton, vista del sumario levantado en el colegio nacional Carlos Pellegrini.

Felicitamos al doctor Carlos Saavedra Lamas por este primer paso dado para volver al camino de la justicia.

VIAJERO DISTINGUIDO

El señor Antonio Barbera Ugalde, quien había ocupado un puesto de especial confianza en el colegio nacional Carlos Pellegrini, habiéndose hecho indispensable al señor Alberto Gordmcoff, pues es un hombre de muchas sugestiones, se ha ausentado repentinamente para su país natal a través de la cordillera, donde piensa radicarse definitivamente.

Se nos dice que no ha podido esperar la llegada de la planilla de sueldos, habiendo vendido el suyo con pérdida del 50 o/o.

¿Cómo ha conseguido la información dado en nuestro pueblo qué antecede con tan conveniente prontitud?

¡Que le vaya muy bien!

UNIVERSITARIAS

Por la Facultad de Derecho

Las próximas elecciones del centro tocando a generala

Los claustros de la facultad adquieren en estos días una animación inusitada.

Los estudiantes se aprontan a renovar las autoridades de su centro y con tal motivo los muchachos andan revolucionados.

La lista azul lleva como candidato a presidente al estudiante de 6o. año Carlos M. Sojo, que ha puesto de relieve en más de una ocasión sus condiciones de inteligencia, laboriosidad y carácter.

Electo vicepresidente por gran mayoría de votos el año próximo pasado, fué designado secretario de la Federación Universitaria; el consejo supremo, [illegible] de los estudiantes universitarios. Además ha sido delegado de su curso en 1914 y delegado a la Federación universitaria (1914 y 1915).

Desde todos esos cargos desarrolló una acción eficiente y provechosa para los bien entendidos intereses estudiantiles y así se explican sus grandes probabilidades de triunfo.

Una convención de sus partidarios, elegirá, pasada la semana santa, los demás candidatos que han de ser sus compañeros de lista.

Los grupos adversarios, que estaban profundamente divididos han empezado a tocar generala en la esperanza de llegar a un acuerdo que salve de una nueva derrota, a su candidato que hasta ahora ha imitado con todo arte a don Pancho Beazley.

El grupo giraldista ha aflojado y admite ahora que su jefe sea el segundón en la fórmula opositora.

Por supuesto que la fracción blanca ha aceptado con armas y bagajes a sus enemigos de ayer que por algo es viejo el adagio de que el fin justifica los medios.

Se ha ofrecido además una de las secretaras a Oscar R. Bertrand, estudiante de 2.o año, que había levantado su candidatura independiente. Este joven con muy buen criterio no ha prestado su nombre para componendas de tal naturaleza.

Ahora le ofrecerán algo al candidato Medina y al último momento—ya sucedió lo mismo el año pasado—hasta irán a proponer el arreglo a los mismos azules, si es que sospechan que la elección les será adversa. ¡Acuerdistas!

Recordad: que l'unión fait la force, mais la force pas bessoin de l'unión.

¡Dichoso Emilio Alonso Criado!

Verdaderamente, hay gente que nace con buena estrella. El rector del nacional Nicolás Avellaneda, doctor Magnasco, ha dispuesto que con motivo del aniversario de la muerte de Cervantes, se de una conferencia alusiva, el 19 del corriente, a las 10 a. m., encargando ésta, al profesor de historia de la literatura, doctor Emilio Alonso Criado.

Y claro, "La Prensa" y la CRITICA dieron hoy la noticia, mañana la darán "La Nación" y los demás diarios, y por esa causa, el doctor Emilio Alonso Criado, podrá decir a sus nietos, que ha sido un hombre popular.

Es verdad, que nada más que por 467 minutos y medio, pero el caso está en que ha tenido poularidad.

¡Buen Cervantes, tus obras hacen reir a los lectores, y tu muerte hace dichoso a un profesor de historia de la literatura!

Al doctor Carlos Saavedra Lamas

LOS ALUMNOS EN GENERAL, DESEAN SABER CUANDO SE ABRIRAN LAS NUEVAS ESCUELAS INTERMEDIAS.

Comentarios

DICEN....

Que en la Federación de estudiantes secundarios hay una verdadera revolución; tantos proyectos tienen en carpeta, que las conferencias, las sesiones y las peticiones se reparten por igual las 24 hiras.

—

Que en la Facultad de Derecho para formar un centro, andan dos candidaturas en candelero; se necesitan electores, se buscan votos, se dan facilidades.

En fin.

La eterna cuestión
de toda elección.

—

Que el señor Mario Vernengo Lima, nos hace la competencia; en vez de "0 a 10", para él no hay otras clasificaciones que: 0 o 10. O la completa sabiduría o la completa ignorancia.

—

Que es de actualidad el tema sobre las nuevas escuelas intermedias.

Nuestro aviso que va al frente
lo demuestra una cuestión
que interesa a la población
¡Oh Saavedra repelente.

—

Que en la Facultad de Medicina, el señor Durañona siente el rigor de los hechos. Los alumnos le saludan diariamente con una lluvia de comestibles.

—

Que la federación de alumnos del C. N. del Oeste, encargados de juzgar a los celadores, activa nsus preparativos.

—

Que los alumnos de 4.o año, 2.a división del M. M., entran a clase los sábados a la 1 y 45 minutos y salen una hora más tarde.

La comodidad de los profesores, se entiende.

—

Que en las escuelas comunes los profesores y las maestras tratan a los alumnos, como otros tantos sirvientitos...

La Confederación de alumnos del C. N. "Mariano Moreno"

Nos comunica la secretaría de esa confederación que ayer volvieron a reunirse los delegados de las diferentes divisiones. La reunión se efectúa en los fondos de un cafecito sito a la media cuadra del colegio, que había sido galantemente cedido por su dueño, don Genaro, a ese fin.

Sobre un total de 40 delegados asistieron 36, faltaron los de las dos divisiones de 5o. año.

Abierta la sesión se trató primeramente de la forma cómo sería recibido el acusado Pellerini, en su seno y se aceptó unánimemente la idea de uno de los congresales, que propuso que todos tuviesen antifaces y el presidente y sus dos antecesores capuchones. Además, debía de tener preparados en la mesa presidencial, un par de orejas de burro, para adjudicárselas al acusado, en caso de que el honorable congreso se dignara darle patente asnal (siempre que el presidente de ese distinguido gremio, quisiese adoptar al acusado, lo que algo difícil, visto su nulidad absoluta.) En seguida se pasó a estudiar la gratificación que se haría a don Genaro por su amabilidad, resolviéndose que cada vez que se sesionase, los delegados debían de tomar por lo menos, un vermouth por cabeza. Ese gasto iba a cuenta de cada congresal. Al conocer esa resolución, don Genaro dió las gracias con lágrimas en los ojos porque ni por casualidad, entraba alguien al boliche a tomarle una triste grapa.

Se dió también, plenos poderes al presidente, para que gastase hasta la suma de un peso con setenta y cinco centavos, para la construcción de una sala, pero viendo que había en los fondos material suficiente (maderas viejos y latas de kerosén) se restringió la cantidad a un peso con cuarenta y cinco centavos, sirviendo los treinta centavos de diferencia, para comprar clavos.

El dinero que se necesitará para las consabidas ovejas y para los gastos de construcción de la sala, será sacado de una fiesta que se dará con ese fin, en un cine de Nueva Pompeya.

Se clausuró la sesión a las 6.25 p. m.

El secretario.

EL CARTEL DE HOY

MAYO—
Temporada de invierno — Gran compañía de zarzuela española — Primeros actores y directores: José Palmada y Arsenio Perdiguero — Maestro director y concertador, Rafael Palacios. Espectáculos por secciones.
Hoy, a las 6 p. m.: Bohemios.—Noche, a las 8.15: El indiano, El barquillero, El tambor de granaderos. Bailes y tonadillas por Crisantema.
MODERNO—
Compañía dramática española Clotilde Chico.
Hoy: Amor a oscuras, El amor tardío.
VICTORIA—
Sábado 15—Primera función de la compañía dramática española, Juan Domenech, con el drama sacro: La Pasión y muerte de N. S. J. Espléndida mise en scene, lujosa sastrería y decorado exprofeso. — Platea $ 1.20.
NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.
Hoy: Consulta médica, Ay! ay! ay!, El petiso Marcelino, La última aventura, Ay! ay! ay!, El petiso Marcelino.
BATTAGLIA (Nacional Norte)—
Sábado 15: Uriel Acosta.

VARIEDADES Y CIRCOS

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecho.
Hoy: La cruz de Lerma, El asistente.
ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy: Las costumbres de Nerón, Mundial Magazine, La gran botica.
PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo.
Hoy, Estreno: La festa della morte.
CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa, Anselmi - Erramouspe.
Hoy: Martín Fierro.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los sábados por la noche y domingos y feriados de tarde y noche. Atracciones sensacionales diversas. Entrada 1 peso con 2 vales, gratuitos, uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años, $ 0.30, con teatro gratis.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. —
Hoy: Ultimas informaciones de la guerra europea, La guerra blanca, Todo lo cruel y heroico que tiene la guerra.
CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.
SELECT — Suipacha 482 — Hoy: El ladrón (Fox Film), La prometida de la muerte.
ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: El judío errante.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.—
Hoy: La batalla de Przemysl, Beso de una madre, Victima de las deudas.
SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. —
Hoy: El judío errante, Las aventuras de Paulina, 11 y 12 series.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Hoy: Conciencia vengadora.
IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 —
Hoy: Tierra argentina, por Lola Membrives y Parravicini.
ESMERALDA — Esmeralda 441 — Hoy: Estreno: dúo Melani y los enanos Bondini. Exito: Negri Appiani. Suceso: Teresita Zazá.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. —
Hoy: Diana la fascinadora, por F. Bertini.
SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy: Herencia moral, Heroísmo de alpino, Honradez que mata.
MAJESTIC. — Lavalle 819. — Diariamente estrenos. Selectos números de atracción.
CINE TUCUMAN, Tucumán 826. — Domingo: Colosal estreno: Más tu amor me redime, en 16 partes, por Mario Bonnard y Leda Gis.
Hoy: Los Campbells al rescate, Alma grande, Prímula o misión de muerte, La prima de Willi, Doble identificación, Cancione caballero.

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

EL ESTRENO DEL "IVAN"

El telégrafo nos comunica que antes anoche se estrenó en el teatro Costanzi de Roma la obra "Iván", de la que es autor el señor Eduardo García Mansilla. La romanza del tenor señaló uno de los momentos más culminantes, constituyendo el mayor éxito de la noche.

Al terminar la representación, el maestro Vitale y los intérpretes de la obra del señor García Mansilla fueron llamados a escena repetidas veces, mereciendo grandes aplausos.

Nuestro compatriota, el señor García Mansilla, ha triunfado en Roma.

¡TORTOLA! ¡TORTOLA!...

Esta noche estrenará la celebrada danzarina Tórtola Valencia "La valenciana" de Toirrega, danza típica, completando el programa "La gitana", E. Granados; La Serpiente, Leo Delibes; Danza de Anitra, Grieg; La muerte de Asa, Grieg; Danza Arabe, Tschaikowsky.

La compañía Salvat, que en esta temporada de Tórtola, se ha podido "Salvat", pondrá en escena, la comedia en tres actos, de Echegaray, "El octavo no mentir", en la que tomarán parte la señora Ojona, la señorita Meliá, y los actores Salvat, Monje, Blanco, Soriano y Copinar.

La compañía y Tórtola Valencia, aunque se anunciaron por diez funciones, darán quince "como dijimos al principio" ¿a qué viene pues, la asiduidad de un colega de la tarde, en afirmar que se termina la temporada antes de tiempo?...

Lo que es verdad, es verdad. No hay que hacer

LA OPERETA EN ESPAÑOL

En el Marconi

La interesante opereta de Audran representada anoche por la compañía Arce en este teatro, congregó numeroso público. La interpretación no pudo ser más ajustada en conjunto, mereciendo especial mención la señorita Garrido en la parte de protagonista, que fué muy festejada por el público; así como también el primer actor Barreta, el barítono Pibernat y el cómico Reinado, sobre todo el primero que hizo una creación del papel de Príncipe Lorenzo.

Esta noche se representará la aplaudida opereta de Lehar, "La viuda alegre", con la señora Arce de protagonista, en cuyo rol tanto se distingue esta artista.

Se ha postergado para el lunes próximo el beneficio del barítono Pibernat, el cual debía realizarse esta noche. El programa que se desarrollará en la función de honor del aplaudido artista, es tan interesante como variado y lo componen: primer acto de "La viuda alegre", segundo acto de "La princesa del dollar" y la bonita zarzuela, "El dúo de la Africana".

Dado lo atrayente del programa y teniendo en cuenta las muchas simpatías con que cuenta este artista entre el público, la sala de este teatro no vacilamos en asegurar ha de verse el lunes de bote en bote.

ODEON

Estrenó anoche la nerviosa Amalia de Isaura las canciones clásicas que anunciamos, siendo en todas muy aplaudida. Para esta noche anuncia el estreno de un monólogo escrito expresamente para ella por los hermanos Quintero, titulado "Chiquita y bonita", del cual hace una verdadera creación.

Completan el programa, el paso de comedia, "El milagro", los bailes andaluces por Rosarito Vega, canciones por Manolita Ruiz, tonadillas por Amalia y las humoradas de Rafael Arcos, que han pasado al último número del programa.

Se ensaya "Retazo", comedia en tres actos de Darío Nicodemi, traducida por Julio Escobar.

LA MUERTE DE REYNOSO

Ayer a la tarde, falleció el conocido maestro Juan Reynoso, radicado hace tiempo entre nosotros.

El extinto tuvo aquí su época de esplendor, comenzando su primera temporada en el teatro de la Opera como violinista.

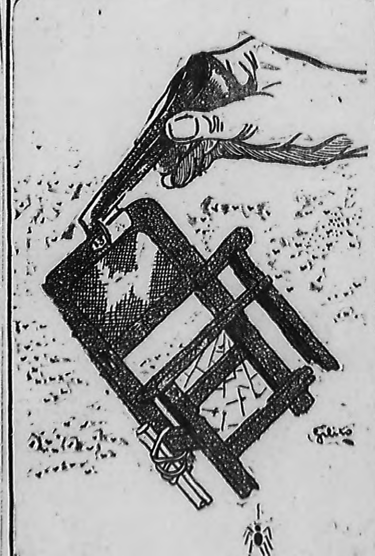
Su muerte será seguramente sentida por los numerosos amigos que tenía en Buenos Aires.

EL MODERNISMO EN LA DANZA.

Dime con quien andas y te diré como eres.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

EN EL "COLI" DE LAS PULGAS



Medio recomendado al público para sacar las plateas

LA DESGRACIA DE LA GITANERIA

EXTRAVIO DE "LA NENA"

Buena gratificación a quien la devuelva — ¿Quiés que te la diga?... — "El perro chico" de Víctor.

La gitanería de la Pastora Imperio anda triste... la suerte perra los tiene mal... y para colmo de su desgracia se le ha ido o se le ha extraviado "La Nena", la mascota de la tribu, el norte de sus esperanzas, la brújula de la guita.

Semejante pérdida ha trastornado a la gitanería, en tal forma, que nadie piensa nada, y todas están con el pensamiento fijo en "La Nena", sin ella como los saltimbanquis del "Perro chico" de Arniches, no pueden trabajar, van irremediablemente a la ruina. La desgracia del cine sobre las testas de los gitanos y parece llegarles el día del juicio. La mamá de la Pastora, maldice haber cruzado el charco y "sartado er trómpico" y se le pasa echando las cartas y encendiendo yerbas e inciensos. Luego dice a la "niña" ¿quiés que te la diga? ¡Hay hija de mi arma, bien te lo decía yo! ¿qué hacemos sin la nena? ¿cómo trabajar?

La tribu ha llegado al máximo de la desesperación y se han agarrado a la tabla del náufrago publicando un aviso en un diario de la mañana, pidiendo a gritos la devolución de la perra.

Como se ve, la genté está que gime y es de mal gusto no devolver "la nena" que Víctor con tanto amor solicita.

Nosotros cooperamos a la divulgación de la perdida, para hacer que los gitanos puedan trabajar, pues hay derecho al cosido. Vaya si lo hay en nuestro pas.

LA CRONICA... SIN RIMAR

Semana Santa

No siempre han de tener consonantes mis artículos. Alguna vez hay que cambiar el verso malo por la prosa... peor aún, pero más dispensable en ciertos casos, pues la prosa, ya se sabe que debe ser como el metal; vil.

En prosa vil pues, tengo hoy el honor de meterme con las cosas más sagradas, pues el lunes comienza la Semana Santa, aunque, como decía al pie del grabado de ayer, en algunos teatros ya ha empezado Cristo a padecer.

A los cómicos es a los que se les puede aplicar con más derecho "los adjetivos religiosos" (¿qué haces, adjetivos?) pues no es ahora que comienzan el calvario. Muchos hay que tienen calvario todo el año, y si no, dense ustedes una vueltá por 'La Cosechera" y "Los Inmortales" en cualquier época, a eso de las tres de la tarde, y después... ríanse pero con sonrisa majistofélica, de todas las amarguras que pasó Nuestro Señor en la calle del mismo nombre, la más concurrida de Jerusalem.

Hay director de escena y autor nacional que hace de Cristo muchas veces, sin que para ello sea Semana Santa, y hay público crucificado durante toda una representación sufriendo en algunas ocasiones, más que el Redentor en la cruz.

¿Pasiones?... sin que lleguemos a esta época existen en el teatro innumerables pasiones... y algunas volcánicas, por bailarinas, tiples y tonadilleras de "divino rostro", que hacen tragar mucha "hiel" y poner cara de "vinagre" a sus enamorados y rendidos admiradores.

En el teatro también es donde se suelen conocerse a muchas "Sagradas familias" compuesta de la estrella de la casa, el papá y secretario, todo en una pieza, la inevitable e imprescindible mamá, un hermanito que no sirve más que de estorbo, un loro y el infaltable perrito que acompaña a la tiple a los ensayos.

Tampoco faltan Magdalenas arrepentidas en nuestro mundo teatral, solo que la de la historia sagrada, se arrepintió una vez por todas, y las Magdalenas modernas, se arrepienten y vuelven a pecar 366 veces al año.

Y en fin... a que continuar con comparaciones enojosas. Voy a aplicar para terminar los mandamientos de la ley de los a personas conocidas en nuestro ambiente artístico.

1.o **Roberto Casaux** — Amar a Dios y a don Joaquín de Vedia sobre todas las cosas.

2.o **José Costés** — No jurar su santo nombre, ni prometer cumplir contratos en vano.

3.o **Lola Membrives** — Santificar las fiestas, y cantar tonadillas en ellas, para lucir su gracia y dotes vocales.

4.o **Isabel Fonrat** — Honrar padre y madre y el elenco en que se actúa.

5.o **Manolo Salvat** — No matar... a los amigos aplicándoles la manga.

6.o ¿...? ¡Ojo Teresita!...

7.o **Franco Padilla y Karraskito** — No hurtar.

8.o **Antonio Casals** — No mentir.

9.o **Panchito Aranáz** — No desear la mujer de tu prójimo.

10 **Chico de la Peña** — No codiciar los bienes ajenos.

Que conste que todo es en broma... y hasta mañana.

Petit Duc.

EL SEÑOR JUEZ

El lunes próximo se estrenará en el teatro Apolo, el drama en tres actos del señor Delio Morales, titulado "El Señor Juez"; obra que se recomienda especialmente a los abogados, procuradores, litigantes y todo el elemento que actúa en el palacio de Justicia.

Muy buenos informes se nos dan de "El Señor Juez" y la empresa del Apolo cifra muchas esperanzas, en la sentencia que dictará el otro señor juez, el "respetable público".

Como un anticipo a nuestros lectores publicamos la siguiente escena de la obra del señor Morales:

ESCENA IV DEL PRIMER ACTO

Lagos — (En lateral derecha, con la ropa mojada y algo pálido). Buenas tardes.

(Claudina Mauvage, Juanita y Daniel Lagos)

Mauvage — Entre. Caramba, parece que trae húmedo el calzado.

Lagos — Eso es, me mojé un poco.

Mauvage — Vd. viene por aquello, no?

Lagos — Sí, señorita. Tiene que dispensarme si la molesto tantas veces; pero Vd. no se imagina como necesito ese dinero.

Mauvage — Está bien; Vd. viene a buscar dinero.

Lagos — Vengo a pedir lo que me pertenece, lo que es mío, señorita.

Mauvage — Sí, hombre, de acuerdo: viene a pedir plata que yo le debo.

Lagos — Plata, que Vd. me debe; — y no se ofenda — no muchos los días que vengo aquí, y como Vd. no me paga pienso que es así, porque le falta voluntad.

Mauvage — Y por que me gusta cirlo a Vd. Está bueno.

Lagos — No, señorita, no se enoje. Si yo pudiese arreglarme de otra manera no vendría a esta casa; pero ¿qué voy hacer?... necesito este dinero. Son ciento y pico de pesos: dos semanas que trabajé aquí y algunos gastos que pagué de mi bolsillo... Si me pudiera dar algo....

Mauvage — Pero Vd. es poco considerado... ¿Cuántas veces vino en estos días? Debiera comprender que si no le pagué aún es porque no puedo.

Lagos — (violento). Es que yo no debo salir de aquí sin cobrar, la vez primera! En mi casa falta el pan, señorita. Yo tengo una mujer, y tres hijos, cuyas vidas dependen de mí, que soy el marido, que soy el padre. Págueme, señorita o deme siquiera algo a cuenta; que Vd. quizá no imagina la tremenda angustia de llegar a la casa con las manos vacías cuando esperan la tristeza de una mujer buena, y el hambre de tres hijitos. Uno entra, lo siguen en silencio las miradas, que involuntariamente [illegible] las manos; luego uno se sienta en un rincón, y ha de bajar la cabeza para no ver la desesperación de los ojos sufrientes. Es para volverse loco. Y ahora uno de los pebetes se ha enfermado... El sarampión... ¡qué quiere Vd.!... y se enfermarán los otros, pues el contagio es fácil cuando la pobreza ayuda. [illegible] puede evitarse o ser aliviado con un poco de plata. Esa plata tiene que dármela Vd.

Mauvage — Y por qué, precisamente, yo?

Lagos — Vd. me la debe. En sus manos [illegible]dio: Vd. es la esperanza mía, la única esperanza mía, de mis hijos y de mi mujer... Piense en lo difícil que es resignarse cuando hay una idea de salvación, y dispensará que haya sido cargoso viniendo a esta casa una vez, dos veces, diez veces todos los [illegible]

Mauvage — Sí, eso es lo de menos; pero, caramba en verdad que lo siento.

Lagos — Qué!...

Mauvage — Es triste su situación.

Lagos — Mucho más de lo que Vd. puede concebir... Bueno, señorita, ya sabe a lo que vengo.

Mauvage — Ah, perfectamente. Estaba un poco irritada contra Vd. y no tenía intención de atenderlo; pero sus palabras me han conmovido. Hablo con sinceridad: sus desgracias me interesan [illegible]mente, y le pido que crea en mi compasión como en lo que voy a decirle (gesto de alarma en Lagos). Eh. [illegible] cara.

Lagos — Diga.

Mauvage — Hasta mañana no dispongo de plata.

Lagos — (violento). Hasta mañana... ¿Cuántas veces me ha dicho que espere hasta mañana?

Quién le da derecho para jugar conmigo, para burlarse de mí? Hable!

Mauvage — Baje el tono, no olvide que trata con una mujer y tenga presente el lugar donde se encuentra. Comprendo su dolor, un dolor tan grande, pero es lo único que pueda decirle. Le repito, con mucha, pena, que hasta mañana no podré darle ningún dinero. Es todo...

Lagos — No, eso no es todo. Págueme, señorita; es mi mujer, son mis hijos que se lo piden.

Mauvage — Está bien, hombre; pero ¿qué quiere? que me vuelva plata?

Lagos — (violento). Vuélvase lo que le parezca ¡más, deme lo mío, por que Vd. si quiere puede hacerlo... págueme!

Mauvage — Bueno, basta, retírese. Habrá insolencia.

Lagos — (actitud violentísima). No, no, yo no quiero amenazarla; pero cumpla conmigo, porque se me va la razón y hago una barbaridad. (Avanza hasta la mesa, golpeando en ella. Claudina retrocede asustada, y Juanita agarra por un brazo a Lagos.

Juanita — Eh, qué va a hacer! Cálmese...

Lagos — (abrumado). Ah...

Mauvage — Jesús, qué hombre! En fin, apacígüese, trataremos de arreglar.

Lagos — Sí, arreglemos, señorita.

Mauvage — Vea, en este momento no tengo dinero; salía ahora a buscarlo. Véngase dentro de un par de horas, y ya que lo precisa tanto, le abonaré eso. Entienda Lagos que no puedo hacer otra cosa.

Lagos — Bueno, vendré dentro de dos horas, esperaré dos horas más.

Mauvage — Vaya y confíe. Caramba, así me gusta que razone.

Lagos — Sí, señorita, cuando cedemos somos razonables. Hasta luego. (Sale por la lateral derecha).

Delio Morales.

ARCOS

Y así son los negocios teatrales.

En el elenco de la compañía mixta de verso y "varietés" que acaba de debutar en el Odeón, venía confundido, con todas las demás figuras de relleno, un "machietista" o "transformista", o cualquier otro "ista", pues ni él sabe cómo adjetivarse, llamado Rafael Arcos.

Ni se le hizo una "reclame" especial fuera de media docena de "afiches-caricaturas", que él mismo debió pegar, mal y de prisa, al amparo de la noche y con miedo de ser visto por sus compañeros, ni se le puso en el cartel con letras alarmantes que excitasen la curiosidad del público.

Vino de incógnito; como deben venir a este país y a todos los países los que se dan cuenta exacta de su cultura y de su progreso y saben que pasó, hace ya muchos siglos, la época de los "descubridores".

La crítica intelectual está enterada de los verdaderos valores de cuantos viven del arte en todas sus manifestaciones no sólo en España, sino en toda Europa y el público muy acostumbrado a todo género de reclamos, se paga poco de ellos y gusta de juzgar por sí propio.

Tened esto muy en cuenta, empresarios.

Y llegó el día del debut y Rafael Arcos.

Triunfó primero con su humildad y después con su trabajo.

¿Qué hace Rafael Arcos?

Hace reír franca y estrepitosamente, que no es poco hacer en este "valle de lágrimas".

Ríen los niños, las mujeres, los hombres de más agrio carácter; ¡hasta los hepáticos!

Ríen los acomodadores y los tramoyistas.

Se ríe él de sí mismo.

Y este triunfo de risa lo consigue con nada o casi nada. Con media docena de "macanas" que, bien medidas, no merecen la pena de reírse.

Rafael Arcos es un "macanista", adjetivo que le brindo para los carteles ya que tan inseguro está de la clasificación que le corresponde, en el nomenclator artístico, a su trabajo.

Este es liviano, sutil, ligero, como "la macana".

Es y no es, al mismo tiempo, lo cual demuestra la poca inconsistencia de su existencia.

Pero no nos metamos en filosofías como el príncipe Hamlet que hacía girar el mundo entero sobre el eje del "ser o no ser". To be or non to be.

Rafael Arcos partiría tal sistema filosófico por el eje, con sólo mostrarle su trabajo que "es y no es".

Pero el público se ríe a mandíbula batiente, con esa risa sugestiva y nerviosa característica de cuando uno "se ríe de nada".

La gracia natural y hasta infantil de Arcos es como una cosquilla que hiere, a la vez, en la planta del pie a todos los espectadores.

Estos le han concedido ya el cariñoso título de "rico tipo", que le abrirá, seguramente, las puertas de todos los salones elegantes para hacer las delicias de las tertulias.

Por de pronto, la "Asociación de la Crítica", le ha dado ya el espaldarazo de "gran macanista" invitándole, como tal, a la fiesta íntima celebrada ayer tarde con motivo de la inauguración de la nueva casa.

Arcos hizo reír a los "detentadores del escalpelo de oro". Arcos hizo reír a los críticos.

¡Cuántos autores dramáticos, y yo el primero, envidiarían su suerte!

Para mayor abundamiento, Arcos tiene vinculaciones en la República; aquí pasó su niñez; un hermano suyo es oficial distinguido del ejército argentino.

De modo que está en Buenos Aires como en su propia casa.

Pero se fastidia, porque ha progresado tanto la población desde aquel entonces, y no será más de quince años, que para él es totalmente nueva y no conoce el nombre de las calles, ni se sabe el número de los tranvías.

Yo, que sólo llevo aquí un año, pudo ser su "cicerone".

He venido exclusivamente a hacer reír—me decía la otra noche, con una reír — me decía la otra noche.

¡Hacer reír! ¡Ahí es nada!

¡Hacer reír a este país preocupado por la honda crisis a que lo condena, sin comerlo ni beberlo, como a todos los países de América, la bárbara guerra europea!

¡Hacer reír a un país, eminentemente productor, que está en vísperas de verse aislado del resto del mundo, ¡sabe Dios hasta cuándo! por la total supresión de la navegación trasatlántica!

¡Bien venido sea!

Bien haya el éxito de la "macana" más beneficiosa y humanitaria que tanta ciencia empírica derrochada por los sabios, durante siglos y siglos para sumir al mundo en una hecatombe.

Ya era hora de que a este puerto, donde tantos y tantos barcos han llegado repletos de miserias y de dolores, llegase un camarote lleno de risa.

El Sastre del Campillo.

PEPE Y ALIPPI

Se está librando una gran batalla entre los actores Pepe Podestá (Pepino 88) y Elías Alippi, a fin de conseguir por un mes el teatro Marconi, para representar los dramas gauchescos.

Los dos rivales en el rol de protagonista de Juan Moreira, se están tirando al alma. Los dos no salen del Colón del Oeste, y Miquelite, que es un "ranún", les aplica las clavijas y exprime que es un contento para sacar mayor juego en esta interesante lucha.

¿Quién se quedará con el Marconi?

ARTE NACIONAL

"María Blanca" y "El vuelo nupcial" son las obras que continúan triunfando en el teatro Buenos Aires, y que la compañía de Angelina Pagano interpreta de la manera más correcta que darse puede.

A los éxitos de ambas se unen los del violinista Miramonte que todas las noches es largamente aplaudido.

El cartel del Argentino sigue ostentando los títulos de "La marea" y "Mama Culepina", obras en donde tanto se distinguen Parra, la señora Rico y el primer actor Adolfo H. Fuentes.

Se ensaya una comedia cómica en 3 actos para cuando decaiga el éxito de "Mama Culepina".

Don Joaquín de Vedia, en el Apolo, demuestra al público que con las obras bien ensayadas e interpretadas como Dios manda, se puede realizar una buena temporada y tener todas las noches una sala repleta.

"El día de la flor" y "Si ella quiere..." son las obras que ostentan el programa de hoy, para lucimiento de la primera actriz, Camila Quiroga, y el primer actor Roberto Casaux.

El lunes próximo tendrá lugar el estreno de la comedia en tres actos, original de Delio Morales, titulada "El señor juez", y sobre la cual tenemos excelentes informes.

SAN MARTIN

"La última película", revista estrenada por la compañía Herrera, ha logrado llamar la atención al público concurrente a los espectáculos del San Martín.

Esta noche irá en primera sección, completando el programa la conocida zarzuela de Arniches y García Alvarez, "El pobre Valbuena" y los consabidos bailes por Pastora Imperio.

EL DEBUT DE CORDERO

Esta noche

Después de haberse introducido mejoras en el teatro de la Avenida, reformando completamente las dependencias interiores, y arreglado la sala, debutará en el mismo, hoy la compañía dramática española que dirige el primer actor Andrés Cordero, y en la que figura la primera actriz, Soledad Pestalardo.

Se inaugurará la temporada con el drama sacro de C. Zumel, "La pasión" obra de la que es creador Cordero, y la que le ha valido el nombre y la popularidad de que goza actualmente.

El conjunto de la compañía que ha logrado reunir don Andrés para este año es inmejorable, y estamos seguros que llenará las exigencias del público.

Tierra Argentina!

Ha constituído un verdadero éxito el film nacional "Tierra Argentina!" que se exhibe en el "Cine Imperial" y en cuya interpretación toman parte la tiplaza señora Membrives y los actores Parravicini, Fuentes, Cibrián, Mesa y otros.

El cine de la calle Cangallo se ve todas las noches de bote en bote, lo que demuestra el éxito de nuestra cinematografía nacional.

Hoy se exhibe por 12.a veces la hermosa película "Tierra Argentina!"

EN EL ESMERALDA

La elegante sala de la calle Esmeralda se ve a diario concurrida por numeroso público que aplaude con cariño al dueto cómico Negri Appiani, y a la "ingenua" Zazá. El gringuito Appiani imita de una manera muy acertada a la "ingenua" y canta el couplet "Me llaman Teresita" como la madonna de bien, como las propias rosas, casi casi igual a la forma en que la Negri hace los tallarines al jugo.

Teresita canta la rumba y la baila y nos trae a la memoria el éxito de "La Preciosilla".

Pero existe una pequeña diferencia que consiste en que a la ingenua Zazá le falta eso... "el material rodante", para que la "rumba" los vuelva locos a los espectadores.

El programa de esta noche es el siguiente:

El beso de una madre, drama sentimental en 8 partes, y a continuación Los enanos Gondin, prestidigitadores.

Segunda sección, a las 9.30 p. m.: estreno, El general Jofre revista las tropas, interesante vista de actualidad; Víctima de sus deudas, soberbio drama en 14 partes Bouward. En esta sección las 7 primeras partes, y el dúo Melany, cantantes excéntricos, el Caruso de Variétés.

Tercera sección, a las 10.15 p. m.: Víctima de sus deudas, continuación y últimas 7 partes; Negri Appiani, parodistas internacionales.

Cuarta sección, a las 11.20 p. m.: Amor triunfante, fina comedia en 6 partes Selig, y Teresita Zazá, tonadillera española.

FAICO-MORITA

Después de realizar una excelente temporada en Montevideo han regresado y actúan en el Casino la aplaudida pareja de bailes españoles Faico-Morita.

Anoche ejecutaron varias danzas consiguiendo calurosas manifestaciones del público, que premiaba su labor con merecidos aplausos.

Faico-Morita ha constituído el éxito de la noche.

Hoy volverán a presentarse en sus festejados bailes.

MAYO

Anoche inauguró su temporada oficial, la compaña de zarzuela española que dirige el anciano y catalán Pepet Palmada.

Los elementos que componen la troupe fueron recibidos amablemente. No hubo desgracias personales. Esta noche se pondrán en escena "El indiano", "El barquillero" y "El tambor de granaderos" y debut de la bailarina española "La Crisantema".

LAS ULTIMAS DEL COLISEO

Mañana tendrán lugar las dos últimas representaciones en el teatro Coliseo, de la compañía lírica italiana, que dirige Bruno Marí, con 'Madame Butterfly" en la función de la tarde, y "Cavallería rusticana" y "Pagliacci", por la noche.

Para hoy se anuncia la ópera en cuatro actos, de Verdi, "Un ballo in maschera" con las actrices Granelli y Zoffoli, y los actores Baghino, De Franceschi y Ascintti, de principales intérpretes.

En "Un ballo in maschera", no intervendrá ninguna menor de edad.

"LA PASION" EN CATALAN

Esta noche inaugura las representaciones del zarandeado drama sacro "La pasión" en el teatro Victoria, una nueva (y tan nueva), compañía dramática española, dirigida por el infatigable y terrorífico Juan Domenech.

El cuadrito que ha formado para esta temporada el "noy" de los tiros y las puñaladas o el "taita" de la plaza Constitución, no es malo.

Figuran en él, la infaltable primera actriz Carmen Entrevero Jarque, la hija de su mamá señorita Fernández (su mamá es la señora Ibáñez, que no hará de Magdalena, porque ya se arrepintió hace rato), la actriz de carácter señora Zamora que desde el descubrimiento de América trabaja con Domenech, y dos o tres partiquinas que interpretarán los papeles cortos de mujeres del pueblo, mujeres de la ciudad y mujeres de los suburbios de Jerusalem.

El sexo feo (bastante feo, por cierto), está representado por Antonio Casals, — a propósito — tuvimos ocasión de ver el otro día en zapatillas y mangas de camisa, y os aseguró muy seriamente que se pensaba retirar del arte (lo sentimos por el arte) y dedicarse a la pesca de bagres. Este bagre... digo, este actor, interpretará el papel de Judas, y cuando se ahorque, terminará con esta vida perra en la que tanto se lucha por la vida, y se miente por costumbre.

El actor Martínez (lo mejorcito de la compañía), hará el papel de San Pedro y el Longinos será interpretado por un tal Juan Boix, que hace papeles, copia obras y pinta decoraciones a precio de reclame, y ahora anda por ahí, diciendo que es cronista teatral de un diario de la matina. Me hacéis reis don Gonzalo!...

Completan el elenco Creus, Claso y Rosellé (parece que estamos diciendo "sota, caballo y rey") y en cuanto a decorado, se cuenta con el del año anterior — que dicho sea en honor de la verdad — es uno de los mejores decorados que han desfilado por nuestros escenarios, por lo cual se puede decir, que Domenech, para hacerle la competencia a las personalidades, trabaja "con decorado."

En fin, "La pasión", de Domenech, no interrumpirá el tráfico, pero se podrá ver, pues — esto también es cierto — sale siempre ajustadista y sin "baches" como se dice en el argot teatral.

El cristo, inútil es decir que lo hará Domenech, pues nos aseguró formalmente el otro día que no quiere que lo haga el público.

Mañana domingo, tarde y noche, habrá "Pasión".

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.

Hoy, a las 6 p. m.: La verbena de la paloma, danzas por La Malagueñita y couplets por Lola Membrives.—Noche, a las 8.45: La casa de Quirós, y bailes por La Malagueñita, La Rosario, La cancion española, canciones por La Malagueñita y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Victor Rojas.—

Hoy, a las 5.30: El pollo Tejada Patsora Imperio y Víctor Rojas.—Noche a las 9 p. m.: La última película, El pobre Valbuena, Pastora Imperio y Víctor Rojas.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Hoy: La viuda alegre.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Hoy: María Blanca. El vuelo nupcial.

AVENIDA—

Compañía dramática española, Andrés Cordero. Primera actriz señora Soledad Pestalardo. Por primera vez en este teatro la compañía Cordero, recitará La Pasión.—Sábado 15. Estreno.

OTRO — Empresa H. Sierra — Compañía española - vienesa, Esperanza Iris. Estreno, última semana de abril.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.

Hoy: En la posta, Buenos Aires (q. e. p. d.), El último gaucho, La guardia del auxiliar.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

EL CLASICO PERU

Un programa bastante interesante es el que nos presenta el Jockey Club para su reunión de mañana, a la que le sirve de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1600 metros, y que por los elementos que lo disputarán, nos proporcionará presenciar el encuentro de mayores atractivos de cuantas carreras se hayan disputado en esta temporada.

Entre los qeu serán de la partida, Evoé, Campanazo, Canaro y Melik son los que vienen a la carrera en la plenitud de estado y con mayores probabilidades sobre sus contrarios.

Evoé, que ya en la temporada pasada llegó a distinguirse, ha iniciado su campaña de este año con el mayor de los éxitos.

El hijo de Old Man hizo su rentrée en un handicap sobre 1800 metros en el cual venció entre otros a Radiant y a su siguiente presentación, en el clásico Castelli, sobre 2200 metros, con 62 kilos, consiguió dominar a Campanazo con 55 kilos en el buen tiempo de 2'16", produciendo una performance verdaderamente meritoria y que le da títulos para disputar con éxito cualquier clase de carreras por más serios que sean sus enemigos.

El stud Alvear tenía pensado no hacerlo disputar a Eové carreras que bajaran de 2000 metros, pero en vista de los grandes adelantos que día a día se le notan, ha sido motivo de la resolución, en el que tiene plena confianza en el éxito, y como nosotros siempre hemos tenido el mejor concepto en él, como en las tras ocasiones, volveremos a sostenerl o como nuestro favorito.

Campanazo, a quien siempre se le consideró como un animal de tercer orden, se ha incorporado a los premios clásicos con bastante éxito.

El hijo de Diamond Jubilee es otro de los que progresan a diario y desde ya, conceptuándolo como el principal adversario de Evoé, debe asignársele una figuración honorable en este nuevo encuentro, sobre todo teniendo en cuenta que la distancia de una milla le es más favorable que al hijo de Old Man.

Canora será también uno de los competidores de probabilidades.

La hija de Old Man, después de haber tenido uan buena actuación en la temporada pasada, reapareció este año en el clásico Criadores, en el que a pesar de no contar con una preparación completa no se condujo mal al terminar segunda de Pas si Mal.

Como la representantes del stud Los Rosales ha alcanzado en la actualidad una excelente foram, es por lo que le auguramos desde ya, buena actuación en este nuevo encuentro, y como es opinión también de su caballeriza.

Melik será indudablemente otro de los competidores serios de la carrera.

El hijo de Diamond Jubilee sólo pudo ser cuarto en el clásico Bosch, ganado por Campanazo, pero hay que tener en cuenta que en aquella ocasión le dispensaba al vencedor cuatro kilos, mientras que en este nueva contienda la diferencia sólo será de dos kilos y en una escala de peso mucho más favorable.

La forma actual del representante del stud Iceache es inmejorable y por lo tanto es de creerlo capaz de poder mejorar en mucho su última performance.

Wotan termina de producir una buena performance entrando segundo de Last Reason, como así Siete y Medio, no tomando en cuenta a Polavieja, por cuanto tanto se le da entrar último como primero.

Como se ve, el encuentro del clásico Perú promete resultar interesante.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Olascoaga — MARIUCHA.
" Remo — PAULITA.
" Larrea — TROPEL II.
" Bijou Royal — P. ECURIE.
" Perú — EVOE.
" Irigoyen — MIMI PINSON.
" San Paulo — CHUCKER OUT
" Pan Pan — SOMBRIO.

En las horas de varco

De la primera carrera—

Malilla está muy linda y no deja de estar bien colocada en su compromiso de mañana.

La hija de Orange hizo 700 metros con tren de carrera, dirigida por Guido Benvenutti.

—Branza fué trabajada por S. Blanco.

En cuatno a preparación, la de la hija de Druid no puede ser mejor.

—Driada, dirigida por C. Martorolli, cubrió 700 metros en 43".

—Luicha está muy linda y con un poco de suerte en la carrera ha de poder finalizar en los puestos de preferencia.

La hija de Polar Star, dirigida por E. García, cubrió 700 metros en 41" 2.5.

—Piridina, dirigida por A. Denna, fué ejercitada con tren de carrera sobre la partida de práctica.

—Mariucha, que viene desempeñándose bien en cuanta carrera disputa, hizo un buen apronte de 700 metros, dirigida por G. Cariola.

—Tarará, con el aprendiz Greme, cubrió 700 metros con el resultado de práctica.

—Bobinette, dirigida por Luis Casino, regular en el ejercicio sobre 700 metros que se le hizo.

—Aclamación, que termina de producir una buena performance entrando segunda de Isoca, ha hecho un buen apronte de 700 metros, dirigida por U. S. Morales.

—Kilinga, dirigida por Raymundo Rivero, cubrió 700 metros en 42".

—Moneda, dirigida por F. Barrozo, aprontó bien en la partida a que se la sometió.

De la cuarta carrera—

Bizet se ha puesto muy lindo con el reposo que se le ha dado.

El hijo de Escamillo cubrió 700 metros con buen éxito, dirigido por Guido Benvenutti.

—Santa Inés está muy linda y anda corriendo mucho.

La hija de Bronce hizo un excelente apronte, dirigida por David Englander.

—Estro fué trabajado con tren suave dirigido por Máximo Acosta, en 800 metros, marcando 50".

—Fachinal, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones.

El hipo de Old Man, dirigido por Francisco Arcuri, cubrió 700 metros en 42".

—Perfidia, que anda corriendo mucho, fué trabajada por T. N. Fernández en 800 metros, distancia que recorrió en 48".

De la quinta carrera—

Evoé, dirigido por Francisco Arcuri, cubrió 800 metros en 47" 1|5.

—Wotan, que viene día a día mejorando su preparación, hizo un buen apronte de 700 metros, dirigido por David Englander.

—Siete y Medio, que hizo una buena rentrée, fué trabajado por Enrique Saavedra en 800 metros, marcando 46" 2|5.

—Canora, con tren suave y dirigida por Gabriel Ardouin, recorrió 800 metros en 49".

De la séptima carrera—

Escándaol, dirigido por P. Cichetti, hizo 700 metros en 41" 2|5.

—Chucker Out, que termina de ganar una linda carrera, fué trabajado por su jockey M. Acosta en 700 metros, marcando 41" 3|5.

—Climbell, que reaparece, lo hace en buenas condiciones.

El hijo de Orange, dirigido por Manuel Lema, cubrió 1000 metros en 1'2".

De la octava carrera—

Lusitano, que no corre desde el año pasado, viene a la carrera en buenas condiciones.

—Al hijo de Porteño lo trabajó en 1000 metros Francisco Arcuri.

—Sombrío, que termina de ganar una linda carrera, produjo un buen ensayo, dirigido por Celestino Finucci.

—Duc de Rovigo, dirigido por G. Benvenutti, regular en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Thamar, que anda corriendo mucho, hizo un buen apronte, dirigida por el aprendiz Barrozo.

—Voluntad aprontó bien, dirigida por Alejo Sánchez.

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Nube—

Ha corrido una vez sin corresponderle figuración en el marcador, pero desde entonces la hija de Américo ha demostrado en sus ejercicios haber hecho los adelantos necesarios para poder disputar con éxito su primer triunfo.

Dirigida por Juan Fernández hizo un buen ensayo de 600 metros.

La Novia—

La hija de Excelsior que viene corriendo sin mayor éxito ha seguido sin novedad, es decir, no se le notan adelantos.

La correrá V. Rosotti.

Princesa Mora—

Es una debutante por Your Majesty que cuida Luis Calistro. En sus aprontes se ha venido desempeñando bien.

Cubrió 600 metros dirigida por Pédro Costa.

Golden Moon—

Debutó los otros días sin tener figuración en la carrera ganada por Hungría.

La correrá R. Rivero.

Bucólica II—

La hija de Le Samaritain viene adelantando y no ha de tardar, de seguir ese tren, en salir de perdedora.

Dirigida por R. Carabajal cubrió 600 metros.

Enamorada—

Su debut fué bastante malo, pues corriendo tres le correspondió el último lugar en la carrera ganada por Pera.

En la actualidad la hija de El Chacho ha mejorado su preparación, por lo que no hay que tomar cuenta para nada aquella performance.

La trabajó y la correrá Angel Amoroso.

King's Pet—

Corrió una vez y entró segunda. Desde entonces se le ha venido preparando habiendo alcanzado ya la preparación necesaria como para que pueda obtener su primera victoria.

Hizo 600 metros dirigida por Domingo Torterolo.

Paulita—

Ha disputado varias carreras y en su mayoría le han correspondido puestos de placé.

Recientemente fué segunda de Protea, siendo por lo tanto una de las pretendientes de mayores probabilidades.

La correrá Francisco Arcuri.

Last Fortune—

Con la hija de Orange en vista de lo bien que se desempeña en privado, su caballeriza se corre una muy rumbeada, para lo que su dirección le será confiada al jockey A. Navarro.

POTRILLOS PERDEDORES

Tropel II—

Con el hijo de Le Rubicón ya se han venido en fija y no sin razón, por cuanto en su última presentación fué segundo de Mirabeau II.

Ha seguido sin novedad, haciendo un buen ejercicio de 600 metros dirigido por su jockey Gabriel Ardouin.

Vox Dei—

Está muy lindo y, según opinión de su entraineur, el hijo de Dusty Miller del placé no bajará.

Lo trabajó él mismo sobre 600 metros.

Etrusco—

Es un hijo de Polar Star y Etruria que hará su debut con ejercicios en los que se ha venido distinguiendo por su ligereza.

Fué trabajado ayer por Celestino Finucci, quien también lo correrá.

Ligaroti—

El hijo de Mehari, que ya ha corrido sin mayor éxito, continúa sin grandes adelantos en su preparación.

Cubrió 600 metros dirigido por Jesús Bastías.

Oro y Azul—

Es un hijo de Your Majesty que hará su debut y que a estar por sus ejercicios su figuración puede ser honorable.

Dirigido por Francisco Arcuir hizo 600 metros en 36" 2|5.

Robín—

Es un debutante por Le Samaritain y Guimerá que cuida Gastón Gavrot.

En el ejercicio de 600 metros que le hizo Walhs no se condujo mal.

Embeleco—

Aunque ya ha tenido anunciado su debut recién mañana lo hará.

El hijo de Val d'Or anda como para poder ganar pero no como para que sea una fija.

Piloteado por Domingo Torterolo cubrió 600 metros en 35" 1|5.

Unionero—

Por Ají y Duria que defenderá los colores del stud Suipacha haciendo su debut.

Se trata de un producto bastante ligero y en quien su entraineur cifra muy buenas esperanzas.

Raymundo Rivero que lo correrá fué el encargado de traajarlo sobre 600 metros.

Letrado—

Debutante por Lafayette y Ricura al cuidado de Fructuoso P. País.

Tiene en Belgrano ejercicios que no son del todo malos.

Art Nouveau—

Por Saint Wolf, del stud La Lucha y que correrá por primera vez.

La trabajó Francisco Arcuri.

Hearty—

Dirigida por Enrique Saavedra cubrió 600 metros sin distinguirse mayormente.

Mimí Pinzón—

La hija de Pearl River que defeccionó en el clásico Casares mejoró a su siguiente presentación su carrera, entrando tercera de Patacón II y hoy se encuentra en condiciones de poder obtener su segunda victoria.

Dirigida por Juan Fernández hizo un buen apronte de 600 metros.

PRODUCTOS GANADORES

Vino Vino—

Corrió una sola vez y fué lo suficiente para que pudiera obtener su primer victoria.

Dirigido por Raymundo Rivero hizo 600 metros en 36".

San Julio—

Está muy lindo y anda bastante bien.

Su jockey Francisco Arcuri lo trabajó en 600 metros, distancia que cubrió en 35" 1|5.

Marie Antoniette—

La hija de Mehari ha seguino sin dovedad a raiz de su segunday última carrera en la que fué cuarta de Patacón II.

En el apronte que le hizo Gabriel Ardouin se condujo satisfactoriamente.

Edith Cavell—

Recientemente sale de perdeodra.

La hija de El Chacho que ha seguido bien fué trabajada en 600 metros por Francisco Arcuri.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	Nocorrieron
CRITICA	Mariucha	Paulita	Tropel II	Petite Ecurie	Evoé	Mimi Pinson	Chucker Out	Sombrío	76		52
La Unión	Malilla	King's Pet	Tropel II	Petite Ecuri	Campanazo	M. Antoniette	Stud Iceach	Sombrío	71		44
Ultima Hora	—	—		—	—	—	—	—	71		57
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	71		57
Gaceta de Bs. As.	Mariucha	King's Pet	Embeleco	Petite Ecuri	Evoé	Mimi Pinsón	Stud Iceache	Sombrío	72		56
Revista Sportiva	Liucha	Bucólica	Tropel II	Petite Ecuri	Campanazo	Vino Vino	Stud Iceach	Sombrío	68		55
El Nacional	Malilla	Bucólica	Embeleco	Full Hand	Evoé	Vino Vino	Solicitud	Sombrío	72		56
La V. del Norte	Bobinette	King's Pet	Embeleco	Petite Ecuri	Evoé	Mimi Pinsón	Stud Iceach	Thamar	68		54
El Diario	Mariucha	Paulita	Unionero	Petite Ecurie	Campanazo	Mimi Pinsón	Stud Iceach	Sombrío	67		52
El Oeste	Mariucha	Paulita	Robin	Full Hand	Campanazo	M. Antoniette	Chucker, Ou	Thamar	66		50
Tribuna	Malilla	P. Mora	Embeleco	Estro	Campanazo	Vino Vino	Solicitud	Thamar	66		49
Fray Mocho	Bobinette	Bucólica	Embeleco	Perfidia	Canora	Mimi Pinson	Solicitud	Voluntad	66		52
Arg Tageblatt	Liucha	Paulita	Unionero	Perfidia	Evoé	M. Antoniette	Solicitud	Voluntad	65		50
La P. Zeitung	Mariucha	King's Pet	Robin	Petite Ecuri	Canora	Mimi Pinsón	Chucker Ou	Thamar	62		51
El Pueblo	Liucha	King's Pet	Tropel II	Petite Ecuri	Evoé	Mimi Pinsón	Chucker Out	Thamar	62		50



King's Pet

La favorita del rey y también de la cátedra, mañana tiene una brillante oportunidad para obtener su primer triunfo.

Esta mañana su jockey habitual Domingo Torterolo, la exijió en 600 metros y la hija de Val d'Or, se desempeñó tan bien que marcó 35" 2|5.

Creemos que si se deciden a presentarla, pueden poner las barbas en remojo, Paulita, Bucólica II y otras fijas que hay en el premio Remo.

A último momento nos informan que la presencia de la hija de Val d'Or es dudosa.

Fachinal

No será presentado a disputar la cuarta carrera de mañana.

El hijo de Old Man fué trabajado hoy piloteado por el jockey F. Arcuri en mil metros.

Embeleco

Este pensionista del stud Indécis, que tiene anunciado su debut para mañana, fué aprontado esta madrugada por Torterolo y al igual de su compañera de ecurie King's Pet se desempeñó a las mil maravillas.

Mañana debutará en muy buenas condiciones y si se desiden a presentarlo, venderá cara su derrota.

Su ejercicio de hoy en 600 metros fué algo bueno: 35 2|5.

A último momento nos informan que su presencia es dudosa mañana.

La gran papa de mañana

Mañana el stud Don Gonzalo, tiene una fija imperdible en la primer carrera.

La yegua Liucha, que el otro día corriera en la punta, nada más que a fues de ver como se desempeñaba, mañana tiene un compromiso muy favorable; pues los inconvenientes de la rentrée los ha salvado el otro día y ahora viene a la carrera con sugestivo trabajo en privado.

A Lema le inspira ilimitada fé y a su entraineur también.

Nosotros creemos que si tiene una buena largada a la hija de Polar Star, no la pueden ganar.

Hay pues que llegar a la primer carrera y apuntarse en forma, a fin de empezar a hacer plata.

Oro y Azul

Mañana hará sus primeras armas este potrillo del que se ha venido hablando mucho y que si responde a un poco, no más, de lo que de él se espera, debe compartir su primer triunfo, debutando.

El hijo de Jour Majesty y D. Maid II, se ha venido poniendo en estado paulatinamente y hará su presentación en público, en el summum del estado.

Si no extraña el debut, debe producir una carrera muy honorable.

Esta mañana se apiló en el pupilo del stud Pour Rire, Francisco Arcuri, y lo sometió a un ejercicio en 600 metros. El pensionista de Pancho Orezzoli, que dejó entrever grandes ligerezas, cumplió el ejercicio citado en 36 1|5.

Unionero

Mañana hará también su debut en el premio Larrea, Unionero, un potrillo del que hemos tenido oportunidad de ocuparnos.

Este hijo de Ají y Denia, que edfenderá los colores del stud Suipacha, cuenta con ejercicios de prime rorden y viene a esta carrera convenientemente preparado.

Raymundo Rivero, que tendrá oportunidad de dirigirlo mañana, lo trabajó hoy temprano, haciéndole recorrer 600 metros en 35" 4|5.

Es un buen enemigo de Embeleco y Oro y Azul, a los que puede poner en apuros al menor descuído. Esta es al menos la opinión de República Pérez, s uentraineur.

Chucker Out

El hermano mayor de la dos años Chritsmans, mañana disputará el premio San Paulo.

A raí de su presentación en público el otro día que le valiera tan sugestivo triunfo, el pensionista del stud Montiel ha seguido admirablemente y con unos bríos desconocidos y unas ganas locas de repetir el plato.

Esta mañana, como ejercicio preparatorio, el hijo de Diamond Jubilee fué exigido en la partida de práctica que pasó en 41" 2|5.

Estro

Este pensionista de la Petite Ecurie que parece haberse compuesto definitivamente, volverá mañana a bajar a la liza y posiblemente con grandes probabilidades de conquistar un nuevo triunfo.

El hijo de Jardy y Espirita es indudable que pasa por un buenísimo momento y que si se sostiene en él conquistará muchas victorias.

Como el domingo último corrió, hoy se le dió solamente una suave pasada en 800 metros, marcando 50".

El encargado del trabajo fué su jockey habitual Máximo Acosta.

Estro, mañana, por más que sus últimas victorias hayan sido dos simples galopes, deberá emplearse a fondo si quiere vencer el numeroso lote que formará el campo en el premio Bijou Royal, entre los que se encuentran campeones regulares.

Vino Vino

¡Drigido por el jockey oficial de la ecurie Santa Luisa, este hio de Ducato fué trabajado hoy en 600 metros del lado opuesto a las tribunas, distancia que cubrió en el recomendable tiempo de 35" 1|2 .

Riverito quedó muy bien impresionado del resultado de este trabajo, y si no se vienen a correr una fija, por lo menos, rumbean bien la plata.

En su compromiso de mañana, Fausto cree que su pensionista se desempeñará bien y que puede poner en apuros a San Julio y Mimí Pinson, principales adversarios del premio Irigoyen.

Salvación

El pupilo de Vicente Fernández fué trabajado en mil seiscientos metros dirigido por el jockey Francisco Arcuri.

No será presentado a disputar la cuarta prueba de mañana en la que aparece anotado.

Escándalo

Antes de rumbearlo en dirección al hipódromo del bosque, el viejo hijo de Millenium disputará mañana el handicap de 1600 metros donde puede al final resultar entreverado.

El pensionista del stud El Marino esta mañana fué exigido por el aprendiz Cichetti en 700 metros, distancia que pasó en 41" 2|5.

Es una carrera bravísima de pronóstico difícil en que a lo mejor el menos indicado sale arreando con la moneda para las casas.

El viejo Trescazes dice que ya es hora que su pupilo se gane otra carrerita y nosotros coincidimos en la opinión de Isidoro.

Bobinette

Esta defensora del stud elaraña, que hace un tiempo está alejada de las luchas hípicas mañana hará su rentrée en la primer carrera.

Esta mañana dirigida por el aprendiz Luis Caimi, no fué exigida en la partida de práctica y pasó los setecientos metros en 41" 2|5.

En su compromiso de mañana la hija de Arcadic tiene oportunidad de consegui runa nueva victoria.

Gran Señor

El flojo hijo de Le Samaritain sigue en buen estado de preparación y no ha de tardar en ser nuevamente presentado en público.

Montado por el peón fué trabajado en la partida reglamentaria.

La Ñata - Realeza

La Ñata y Realeza, ambas pupilas del stud Los Rosales, en breve harán su debut.

Tanto una como la otra, están bien preparadas.

Esta mañana la hija de Deception, preada a la de Indígena recorrieron 700 metros.

En la rimera iba Gabriel Ardouin y en Realeza Francisco Arcuri.

La preparación de ambas dos años no deja nada que desear.

Christmas - Lovelace

Fueron trabajados ho yapareados en la partida reglamentaria montados por Máximo Acosta y el peón respectivamente.

La dos años hermana de Chucker Out está muy linda y en su primera presentación nos parece que dará mucho trabajo para que puedan vencerla.

Pianezzi está firmemente convencido que la potranca le será de suma utilidad en la presente temporada y hasta ahora dada la forma como la hija de Diamond se viene desempeñando en los trabajos, las suposiciones de Pianezzi no son aventuradas.

Cantaridina - Prólogo

No puede ser más sobresaliente el estado de training que ostenta la hija de Cyllene y muy difícil nos parece que el día de su debut pueda perder.

A pesar de reconocer siempre que este es gran inconveniente en los jóvenes productos al hacer sus primeras armas, no es de temerse en lo que a la pupila del stud Don Gonzalo se refiere, pues es muy mansita y en los trabajos a que se le somete no corre, vuela, si nos es permitida la comparación.

Dirigidos respectivamente por el Magnate y Daniel Cardoso ambos pupilos del stud Don Gonzalo fueron trabajados apareados en setecientos metros.

Produjeron un buen ejercicio y la potranca dominó en todo momento al hijo de Polar Star a quien ganó fácil al final.

Maraschino

El peón fué el encargado de trabajar al hijo de Calepino en la partida, no desempeñándose del todo mal.

Puede todavía ganar algunas carreritas de fondo y en el peor de los casos siempre les queda el recurso de rebuscárselas en La Plata, donde el pupilo de Tomás Conde ha realizado muchas hazañas.

Testún

Toda una hipoteca le viene resultando a su propietario el hijo de Pearl River, y nos parece que su porvenir en el hipódromo Argentino se le presenta cargado con los tintes más sombríos.

Nos dejó mala impresión en el trabajo a que fuera sometido esta mañana piloteado por el aprendiz J. Maver y le aconsejamos a Tomás Conde que le haga cambiar de aires a su pupilo, que le garantimos no se arrepentirá.

La Viuda

Poco programa nos parece que le queda a la hija de Diamond en el hipódromo Argentino, y creemos que su propietario, obrando cuerdamente, debe buscarle nuevos y más amplios horizontes.

Esta mañana, montada por el peón, fué trabajada en la milla, sin acusar ningún adelanto en su training.

Palanca

A tout senguer tout houneur.

Lo creíamos a Pío hombre capaz de realizar milagros, pero nunca creímos que su poder taumaturgo alcanzara hasta el punto de poder ganar alguna carrera con esta su pupila.

Después de haberla visto entrar cuarta el otro día con la eximia monta de Catrofe, en la carre que ganara Isoca, estamos firmemente convencidos que el milagro que no lo creíamos cauaz de realizar a Pío, ya se ha realizado. Porque eso de lograr que Palanca entre cuarta, es todo un milagro.

Dirigida por R. V. Lanatti fué trabajada en mil metnros, conduciéndose bien, de lo que deducimos que la primera victoria de la pupila de Pío no ha de tardar ésta en obtenerla.

Kirón

Muy lindo se ha puesto, el pupilo de Valentín con el descanso a que ha sido sometido, y en el trabajo a que fuera sometido esta mañana, piloteado por el aprendiz F. Barrozo, en la partida reglamentaria, se desempeñó bien.

Todavía le resultará de mucha utilidad a Valentín Fernández el hijo de Dieudonné en los handicap y no ha perdido la esperanza de cobrarse algunas comisiones.

Gosse

La hija de Peal River con la monta de A. Irusta fué trabajada en la partida reglamentaria conduciéndose bien.

En su última presentación fué no placé en la carrera ganada por Floripar.

Dada la forma que se viene conduciendo en los trabajos a que es sometida creemos firmemente que cuando vuelva a correr la pupila del entrainuer Vicente Pérez con un poco de más suerte y una buena dirección podrá obtener la victoria tan derecha por su caballeriza.

Lamas

El hijo de Jardy sigue bien en su training y Bartolito cree todavía poder seguir haciendo patria con el pupilo del stud Los Cardos.

Su estado de preparación en general es bueno y aún que todavía le falta un poco, no creemos que ha de tardar en reprisar, pues en el trabajo a que fué sometido esta mañana montado por el peón en mil metros, se desempeñó bastante bien.

Madeline

Tuvimos oportunidad de ver esta mañana en la cancha a esta pensionista del stud Montiel en momentos en que su jockey habitual Máximo Acosta la sometió a un ejercicio en la partida reglamentaria.

El estado de preparación de la pupila de Panezzi, es bueno y no ha de tardar en reprisar con muchas probabilidades de éxito, pues su estado de preparación es bueno.

Hermita - Decidida

Estos dos pensionistas del stud Don Gonzalo fueron trabajados en la partida de práctica, siendo dirigidos respectivamhente por A. Triani y M .Lema.

El ejercicio a que fueran sometidas lo cumplieron con toda regularidad.

Dado lo bien que se portan en uss trabajos creemos que cuando reaparezcan en público lo harán en condiciones de obtener una victoria más.

La hija de Pearl River está muy linda y creemos cuando reaparezca si responde a segundo de Wild Rose nadie podrá arrebatarle el triunfo.

Marco Polo - Plumerillo

Los dos pensionistas de Pianezzi ostentando un alto grado de preparación fueron trabajados hoy apareados en setecientos metros dirigidos por Máximo Acosta y el peón respectivamente.

No tardará en hacer su primera presentación en público y dado el gran estado de training que ostenta creemos que el día de su debut será al mismo tiempo el de su primera victoria.

Pianezzi lo viene poniendo en condiciones al dos años como para no crarla en la primera presentación del dos años.

Insula

Con el pequeño descansito con que ha sido obsequiada se ha puesto muy linda la hija de Jardy y pronto estará en condiciones de poder continuar su anterior buena capaña.

El estado de training que ostenta la pupila del Montiel es bueno y en el trabajo a que fuera soemtida esta mañana dirigida por su monta habitual M. Acosta en ochocientos metros se desempeñó bien.

Lescaut

Este hijo de Pearl River fué trabajado hoy de mañana en la partida reglamentaria, conduciéndose bien.

El pensionista del stud Don Gonzalo iba dirigido por el aprendiz A. Triani.

El pupilo del entraineur Cardoso está muy lindo y creemos que cuando se presente nuevamente en público lo hará en condiciones de obtener una nueva victoria, pues deja entrever por la forma que se conduce en los trabajos a que es sometido ganará más de una carrera.

Pan Pan

Acusa un estado de franca decadencia el hijo de Ducato, y hoy por hoy no es ni sombra de lo que ha sido.

Nos parece que tardará todavía algún tiempo en recuperar su antiguo estado, pues esta mañana, en un trabajo a que fuero sometido en ochocientos metros, piloteado por R. Rivero, su jockey habitual, marcó 50".

Como se ve, por semejante apronte, el pupilo del stud Santa Luisa no es ni sombra de lo que ha sido.

Trésor

Muy bien ha seguido a raíz de su tercer puesto del otro día, el crédito de Filippi.

Esta mañana el peón se apiló en el hijo de Ovación y lo exigió en la partida de práctica.

Tresor se desempeñó bien y no tardará en rehabilitarse ampliamente.

Goutran - La Almendra

Los dos pupilos de Repúblico Pérez fueron trabajados apareados en la partida reglamentaria, dirigidos por Raymundo Rivero y el peón.

El hijo de Old Man está muy lindo yy se halla en el sumun de su prepa. ración.

Nos parece que Repúblico hará gran campaña con el pupilo del stud Borbón pues a poco que éste repita su anterior que no por ser corta fué buena campaña, en la actual temporada muchos y sonados triunfos ha de aportar a su caballeriza.

Winer - Retiro

Estos dos pensionistas del stud Pel tite Ecurie, fueron trabajados en mil metros, siendo conducidos, respectivamente, por A. Baistroqui y M. Acosta.

El ejercicio a que fueron sometidos lo coumplieron con toda regularidad.

Tanto Winer como también Retiro se hallan muy lindos, gozando de gran estado, que su entraineur les ha sabido dar.

No tardarán en reaperecer en público y creemos lo harán en condiciones de obtener una nueva victoria para su caballeriza.

Santa Damiana

Sigue ostentando un buen grado de preparación la pupila del rubio Caini.

A pesar de haberse desempeñado mal en su último compromiso, su entraineur está firmemente convencido que la campaña que hará en la actual temporada con la hija de Bronce, será buena y que la última performance producido por su pupila es falsa a todas luces.

David Englander trabajó a la pupila del stud Amistad en la partida reglamentaria desempeñándose bien.

Vicente López

Completamente restablecido de sus dolencias que lo han tenido por un buen rato alejado de las pistas, lo vimos trabajar esta mañana en setecientos metros, piloteado por Domingo Torterolo.

No ha de tardar en hacer su rentree y Zangottera piensa ganar todavía algunas carretitas con el hijo de Jardy, pues ha quedado sanado radicalmente de sus males.

Dieufort

Muy lindo se ha puesto el hijo de Diendonné, con el descanso con que ha sido obsequiado y viene completando su formas poco a poco.

No ha de tardar en hacer su reaparición, pues en el trabajo a que fué sometido el pupilo del stud Jankee, dirigido por el aprendiz E. García en al milla se desempeñó bien.

Congrio

Este semi-crack del entraineur Amadeo Bonetto, que se ha venido revelando muy bien en las pocas pruebas que ha disputado, le fué dado un floreo sobre mil doscientos metros conducido por Angel Amoroso, portándose bastante bien.

Creemos que el hijo de Saint Wolff, está llamado en la presente temporada clásica a desempeñar un papel muy honroso.

A su caballeriza le inspira ilimitada confianza por cuanto su campaña hecha hasta la presente fecha, es de por sí honrosa, y dada la forma que se conduce en los trabajos a que es sometido, volvemos a repetir que su figuración en la presente temporada clásica será de primer orden.

Entretenido

El vencedor del premio clásico Lavalle ha seguido en perfectas condiciones su training después de obtener la victoria en el premio anteriormente citado.

Con la monta de Francisco Arcuri fué trabajado en seiscientos metros, conduci;ndose muy bien y finalizando con una acción bastante desenvuelta.

Deja entrever el pensionista del stud El Talar que irá muy lejos, pues así lo ha demostrado en su última carrera donde dió fácil cuenta del gran favorito Guillermín.

Nuestros deseos son que el hijo de El Chaco siga en la forma que se ha venido conduciendo como hasta ahora lo ha hecho y al mismo tiempo aporte a su caballeriza más de un repetido y sonado triunfo.

Dijital

No tomamos en cuenta la última defección de la "crack" del stud Alvear, por cuanto no ha corrido en la forma que su caballeriza esperaba.

Hoy de mañana fué trabapada en ochocientos metros, con la monta de Jesús Bastías, conduciéndose bastante bien.

Creemos que al hacer su reaparición sabrá vengar con honra su última defección, pues nosotros somos unos convencidos que caballos de la talla de Bolín, Wotan y Siete y Medio para no citar más *pe algunos, hayan entrado delante de la excelente hija de Calepino.

Montas y competidores

PREMIO OLASCOAGA
Distancia 1500 metros

1.a carrera — A las 1 y 30 p. m

1 Fulana 58, no corre.
2 Malilla 57 G. Benvenutti, puede ganar.
3 Petite Chatte 57, no corre.
4 Branza 56 S. Blanco, puede ganar
5 Driada 56 C. Martorelli, puede ganar.
6 Fisgona 55 E. Canessa, regular.
7 Liucha 53 E. García, puede ganar.
8 Gallina Ciega 53 X. X., hace tiempo no corre.
9 Piridina 53 A. Denna, puede ganar.
10 Mariucha 53 G. Cariola, es nuestra candidata.
11 Carona 53 P. Cichetti, puede ganar.
12 La Almendra 52, no corre.
13 Cebada 52 J. Alardini, regular.
14 Tarará 52 J. Greme, puede corre bien.
15 Gay Tina 52 C. D'Onofrio, puede ganar.
16 Politesse 52 T. Frazer, es difícil.
17 Bobinette 52, L. Casino, anda bien
18 Barbada 52 X. X., puede ganar.
19 Guerra 51 dudosa.
20 Aclamación 49 S. U. Morales, puede ganar.
21 Redención 49 X. X., regular.
22 La Conquista 48, dudosa.
23 Tilinga 48 D. Garay, es difícil.
24 Orgaita 48, X. X., es difícil.
25 Simola 48 X. X., es difícil.
26 Moneda 48 F. Barroso, puede ganar.
27 La Chaplinska 48 X. X., es difícil.

PREMIO REMO
Distancia 1000 metros

2.a carrera — A las 2 p. m.

1 Nube 56 J. Fernández, regular.
2 La Novia 56 no corre.
3 Princesa Mora 56 P. Costa, es detante.
4 Golden Moon 56 R. Rivero, regular.
5 Bucolica II 56 R. Carabajal, puede ganar.
6 Enamorada 56 A. Amoroso, regular.
7 King's Pet 56 D. Torterolo, puede ganar.
8 Paulita 56 F. Arcuri, es la candidata.
9 Last Fortune 56 A. Navarro, puede ganar.

PREMIO LARREA
Distancia 1000 metros

3.a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Tropel II 56 kilos, G. Ardouin, es el candidato.
2 Vox Dei 56, J. J. Sánchez, puede ganar.
3 Etrusco 56, C. Finucci, es debutante.
4 Lord Derby 56, no corre.
5 Ligaroti 56, J. Bastías ,es difícil.
6 Oro y Azul 56, F. Arcuri, es debutante.
7 Robín 56, T. Walls, es debutante.
8 Embeleco 56, D. Torterolo, es debutante.
9 Unionero 56, R. Rivero, es debutante.
10 Letrado 56, F. Gallardo, es debutante.
11 Atr Nouveau 56, no corre.
12 Picos Pardos 56, no corre.

PREMIO BIJOU ROYAL
Distancia 1600 metros

4.a carrera — A las 3 p. m.

1 Bizet 57 kilos, G. Benvenutti, puede ganar.
2 Santa Inés 48, no corre.
3 Duc de Rovigo 55, no corre.
4 Full Hand 53, X. X., puede ganar.
5 Estro 53, M. Acosta, es nuestro candidato.
6 Estribor 51, no corre.
7 Valentón 52, X. X., puede correr bien.
8 Sunday 52, M. Lema, regular.
9 Fachinal 51, no corre.
10 Perfidia 51, T. N. Fernández, puede ganar.
11 Wild Rose 51, no corre.
12 Fanático 50, A. Amoroso, es difícil
13 Procopio 49, no corre.
14 Zángano 48, X. X., es difícil.
15 Salvación 48, no corre.
16 Lehmann 48, dudoso.
17 Mariucha 46, no corre.

PREMIO PERU
Distancia 1600 metros

5.a carrera — A las 3 y 30 p. m.

1 Evoé 59 F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Wotan 57 D. Englander, puede nar.
3 Melik 56 D. Torterolo, puede ganar.
4 Diamant 56 M. Lema, es el sport.
5 Siete y Medio 54 E. Saavdera, puede ganar.
6 Campanazo 54 M. Acosta, puede ganar.
7 Canora 52 G. Ardouin, puede ganar.
8 Polavieja 52 no corre.

PREMIO IRIGOYEN
Distancia 1000 metros

6.a carrera — A las 4 p. m.

1 Vino Vino 56 R. Rivero, puede ganar.
2 San Julio 56 J. Bastías, puede ganar.
3 Marie Antoinette 54 G. Ardouin, puede andar regular.
4 Editch Cacell 54 F. Arcuri, regular.
5 Hearty 54 E. Saavedra, es difícil.
6 Mimí Pinson 54 J. Fernández, es nuestra candidata.

PREMIO SAN PAULO
Distancia 1600 metros

7.a carrera — A las 4.30 p. m.

1 Radiant 57 kilos, dudoso.
2 Pas si Mal 53, D. Torterolo, puede ganar.
3 Escándalo 55, P. Cichetti, puede correr bien.
4 Chucker Out 54, M. Acosta, es el candidato.
5 Clinbell 51, M. Lema, hace tiempo no corre.
6 Solicitud 50, D. Englander, regular.
7 Tata Dios 46, F. Barrozo, puede andar cerca.
8 Full Hand 42, X. X., puede ganar.

PREMIO PAN PAN
Distancia 2200 metros

8.a carrera — A las 5 p. m.

1 Lusitano 60 kilos, F. Arcuri, reaparece bien.
2 Sombrío 51, C. Fenucci, es nuestro candidato.
3 Rfome 51, no corre.
4 Sin Humo 51, E. Lamenzo, puede ganar.
5 Duc de Rovigo 46, G. Benvenutti, es difícil.
6 Thamar 46, F. Barrozo, puede ganar.
7 El Kaiser 44 dudoso.
8 Voluntad 43, A. Quinteros o A. Dena, puede hacer carrera.

Dándalo

Con el peón, fué trabajado este pensionista del stud Don onzalo en la partida reglamentaria, conduciéndose bastante bien.

No tardará en reaparecer en público y creemos que al hacerlo será para obtener el triunfo.

Fandango III

A pesar de la proverbial suerte que de un tiempo a esta parte viene acompañando al vasco Zabaleta, nos parece muy difícil que pueda hacer patria con éste su pupilo.

Dirigido por R. A. Carabajal fué trabajado en la partida reglamentaria, no demostrando mayores adelantos en su preparación.

Caseros

Este inédito del stud Caseros que no tardará en ser presentado, a fin de defender la chaquetilla blanca y punzó, se le viene preparando y poniéndole en condiciones de hacer un debut honroso.

Dirigido por Francisco Arcuri, el dos años se trabajó hoy de mañana en 1000 metros, siendo este ejercicio algo bueno.

San Luis

A este San Luis, le meten candengue sin asco.

Mañana no tiene ningGún compromiso el pupilo de Guadalupe, pero esta mañana, para no olvidar la costumbre, lo trabajaron en una partida rajadora de 700 metros.

El hijo de Chinchorro se metió 41 3|5 Parece que quisieron dejarlo en escombros al defensor del stud Gral. Acha.

Falerna

La hija de Diamond Jubilée ha seguido en perfectas condiciones su training después de conquistar su última victoria.

Hoy de mañana fué trabajada por David Englander en setecientos metros conduciéndose bastante bien.

La pensionista del stud Patricio dada la forma que salió de perdedora deja entrever que irá muy lejos...

Su entraineur se esmerará lo suficiente preparándola para que pueda ganar unas cuantas carreritas más como la hiciese la última vez que se presentó en público.

Changüí

Es un dos años inedito al cuidado de Ambrosio Elnen que se viene poniendo en condiciones de efectuar pronto sus primeras armas.

Esta mañana dirigido por Enrique Saavedra fué trabajado en seiscientos metros apareado a una potranca compañera de techo que montaba el peón.

Bolín

Le gutsaba en fija a Manolo de Armas en su última presentación y el hijo de Druid lo hizo quedar a la altura de una tachuela con todos sus amigos a quien había dado el dato como una imperdible.

Quedó muy osrprendido al no verlo figurar en ingún momento y más que nada la formo como finalizó.

Está primeramente convencido que el pupilo del stud Nautilus produjo una falsa carrera y que pronto se ha de rehabilitar y desquitado, pues en el trabajo a que fuera sometido en setecientos metros dirigido por Alejo Sánchez empleó el tiempo de 41 1|2' en recorrerlo, sin haber sido exigido mayormente.

Pegaso

La mala performance producida en su última presentación por el hijo de Dieudonné no está de acuerdo con lo bien que se venía portando en sus trabajos.

Su entraineur no quedó muy conforme con la performance por el hijo de Dieudonné producida, y está firmemente convencido que en su próxima presentación mejorará en mucho su última mala carrera.

Sánchez fué el encargado de trababien el pupilo de Valentn.

Farol

Este hijo de Le Samaritain, que en sus últimas presentaciones defeccionó bastante mal, fué aprontado **hoy de mañana** sobre dos mil metros con la monta del aprendiz A. Denna conduciéndose bastante bien.

El pupilo del stud Amianto está muy lindo después de haber gozado del reposo que se le ha dado.

No tardará en repricar, creyendo desde ya que lo hará en forma, como lo hiciera al primero de buena campaña.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Una lotería—

—¿Qué tal le parece la primera?

—Me parece que para no perder la costumbre y, según lo que viene sucediendo de un tiempo a esta parte la primera carrera que se disputa los días domingo, logra reunir un frondoso número de competidores, y dar con el ganador de ella, es casi, digamos así, un problema.

—Y lo que es la de mañana se las trae. Y si no escuche:

En dicha prueba se halla nanotados veinte y siete yeguas ganadoras y perdedoras, y como el número del lote que lo disputará es numerosísimo, cualquiera de las que se presenten puede obtener la victoria.

—¿Quién le gusta a usted?

—7n primer término Malilla. La pupila del stud Orange cargarj en esta ocasión sincuenta y siete kilos. Si bien le toca dispensar ventaja en el peso, precisamente le reconozco muchas probabilidades por eso, porque salta a la vista que si le toca cargar más kilos, es porque es la que más ha ganado.

El estado de preparación de la pupila de Bartolo es bueno y si bien la prueba es algo difícil por la ventaja que dispensa en el peso, no dudamos que se ha de desempeñar bien.

Serie Don Gonzalo—

Liucha, es buena candidata en esta prueba. Tan sólo con cincuenta y dos kilos le tocan cargar, y como en sus trabajos se viene desempeñando bien, nos resulta una seria enemiga de la pupila del stud Orange.

De la G F.—

La Gran Familia tiene anotadas a Politesse y Barbada. Si bien en los programas, y es cierto, pertenecen a diferente stud y son cuidadas por diferentes compositores, dados los vínculos de solidaridad por el que están ligados los componentes de la barra esa, no es obstáculo para que al que le toque ser víctima acate con toda resignación la sentencia.

Barbada se desempeñó muy bien en el último trabajo a que fuera sometida, y en cuanto a Politesse, tiene una corrida en la distancia muy buena.

Ahora lo único que falta averiguar, es con cuál de las dos será la cosa.

La del vasco Zabaleta—

Moneda, por su reciente tercer puesto detrás de Isoca, en cuya oportunidad produjo la pupila de Zabaleta una buena performance, señálase como una candidata bastante aceptable en esta prueba.

Tan sólo cuarenta y ocho kilos cargará la pupila del vasco Zabaleta, y dado lo bien que ha seguido en su training y la buena suerte que viene acompañando al citado entraineur, nada difícil es que en ésta obtuviera la hija de Roseate Dawn la primera victoria.

Además, según informes fidedignos que tenemos, el tarro sigue destapado y en condiciones de poder seguir haciendo de las suyas.

Lo de siempre—

—¿Sabés que a Segundo le gusta en fija Mariucha?

—Sí, ya lo sé.

—Y también me parece que, según su costumbre, se bañará y salvará la ropa.

Tiene muchas probabilidades la hija de Polar Star y nos parece francamente llegado el momento para que se le de vuelta la taba al citado compositor.

La del tigre—

—Díganos Dionisio ¿gana su potranca mañana?

—Hombre yo creo que sería horá. Recuerden la última performance de Paulita no puede ser más segestiva.

Fué segunda de Protea a 1|2 cabeza, en buen tiempo, y más a mala suerte que a otra cosa debe achacarse el que la potranca, no haya obtenido ya su primera victoria.

—¿Cómo ha seguido?

—En inmejorables condiciones de training y me parece que francamente le ha llegado el turno de abandonar tan modesta categoría mañana.

Gran enemiga—

Nos resulta King's Pet. Ha seguido la pupila del stud Indecis en buenas condiciones después de su segundo puesto detrás de La Victoire, y como ha realizado muchos adelantos desde entonces, nos resulta la candidata más indicada para reemplázar a la pupila del stud Lincoln A., en caso que ésta falle.

Juancito la ha estado reservando hasta ahora, pues no quiere que falle en su segunda presentación, como lo hiciera el da de su debut.

Una debutante—

¿Qué tal es la de Luis Calistro?

—Es una potranca que se llama Princesa Mora, hija de Your Majesty en Sainte Catherine, de muy linda estampa y que en los trabajos se desempeña en forma como para poder obtener su triunfo en su primera presentación.

—Que dice Calistro ¿ganará mañana?

Mucha fe le merece y piensa con la potranca ésta realizar en la actual temporada una campaña de primer orden.

Mañana se viene a correr una muy rumbeada y sino extraña el debut le garanto que al final estará prendida.

Siguiendo el escalafón—

Tropel, por su reciente segundo puesto en la carrera ganada por Mirabeau II, destácase como el candidato más indicado par aobtener su primera victoria. Tuvo varios contratiempos durante el transcurso de la carrera arriba mencionada, y como ha completado su forma, nos resulta un gran candidato el hijo de Le Rubicón.

Sigue la G. F.—

Varias son las que piensan ganar mañana los componentes de la referida asociación, y de ser presentado Embeleco difícilmente habrá quien pueda arrebatarle el triunfo.

Es un hijo de Val d'Or que, a pesar de estar anotado varias veces, aun no ha podido efectuar su debut.

Grandes esperanzas abrigan en su caballeriza sobre el porvenir que espera en las pistas al hijo de Bayadera y si ha tardado tanto en efectuar su debut, debe achacarse a que su compositor Juan Torterolo no quiere errarla el día en que el potrillo haga su primera apadición en público.

Tiene muy buenos trabajos y su estado de training naad deja que desear.

Así que si se resuelve presentarlo, lo que por otra parte es casi seguro salvo contraorden de último momento muy difícil será que pueda perder.

Una rumbeada—

—¿Qué sabés de Oro y Azul?

—Lo de todo el mundo. Que es de muy linda estampo y en sus trabajos desempéñase y en cuanto a pedigrée, contenta al más exigente, pues es hijo nada menos que de Jour Majesty y D. Maid II.

—¿Qué dice Pancho e lloco?

Muchas ilusiones se ha forjado respecto a la utura actuación de su pupilo y creo que no se verán estas defraudadas.

—¿Así que entonces mañana?

—Puede debutar ganando.

Le gusta mucho—

Unionero en el último trabajo a que fuera sometido a la par de su compañera de stud, La Almenda, se portó bien, y cifra grandes esperanzas su compositor República Pérez de que el hijo de Ají pueda obtener su primer triunfo en esta carrera.

Nos parece un poco difícil, pero dado lo bien que aprontó, no dudamos que se desempeñará honorablemente.

No hay que hacerle—

—Así que está firmemente convencido D. Lauro que Estro debe ganar.

—Y como nó. Con solo cincuenta y tres kilos y dado la buena forma como obtuvo su última victoria, me parece que no hay que hacerle.

—Ya sabemos que a Vd., Estro le ha merecido siempre un alto concepto.

—Ya lo creo. Dadas sus grandes corrientes de sangre, siempre he sostenido que el hijo de Jardy a las largas me resultaría un crack y no puede ser de otr amanera, pues en el stud en que se ha albergado Old Man, simpre se les ha pegado algo de este a todos sus pupilos.

—¡Que D. Lauro! Siempre bromista. Díganos sinceramente que le parece mañana Estro.

—Que me gusta en fija y que no puede perder.

La del Iceache—

Wild Rose obtuvo su última victoria en buena forma y en muy buen tiempo. Aunque en ésta le toca cargar nueve kilos más que los que llevó en esa oportunidad, creemos que no será mayormente obstáculo para que la hija de Diamond Jubilee dado el gran estado de training que ostenta, se desempeñe bien.

La pareja de Caimi—

La pareja formada por Escamillo y Santa Inés no deja de tener gran chance en esta prueba.

Reprisa el hijo de Escamillo en muy buenas condiciones y el descanso con que ha sido obsequiado le ha sentado a las mil maravillas.

Les gustan de alma a su compositor y dado el gran estado de preparación que ambos ostentan, al final andarán prendidos.

Con Vizcay—

—Aprestándolo para el Perú ¿verdad, Felipe?

Así es.

—Será un encuentro interesante, pues tanto el mío como Campanazo y Canora pueden ganar.

—Sin embargo, lo notamos muy tranquilo.

—Claro, pues estoy plenamente convencido qué mi Old Man, los ganará.

—¿En qué se funda?

—En lo siguiente: el estado de preparación pueden verlo usted. ¿Qué les parece?

—Inmejorable.

—Bueno, prosigo. Dado el gran estilo en que batió a Campanazo en el clásico Castelli y la ventaja no despjreciable de kilos que en aquella oportunidad le dispensaba que era superior a la que le dispensará el domingo, es por eso que creo que el hijo de Old Man y Enfantine, logrará imponerse nuevamente.

—Así que usted Felipe está completamente convencido que Evoé se impondrá nuevametne.

—Vuelvo a reptirles que así es y que a poco que me ayude la suerte, el Perú estará en casa.

Con el zorro—

Salud al máe simpático y risueño de los entraineurs.

—Aunque exagerado el elogio, se agradece. En qué puedo servirlos.

—Usted ya lo habrá comprendido: Campanazo....

—Si corre mañana y ustedes quieren saber que me parece ¿no es así?

—Acertó, don Pepe.

—Bueno, les diré.

La campaña realizada por Campanazo en la actual temporada no puede ser más brillante.

—Eso ya lo sabemos.

—Dejenme proseguir. Si bien es cierto que el pupilo del stud Alvear ya le ganó una vez, dado que está en un tiro en que siempre se ha desempeñado bien, creo que su nuevo encuentro con el hijo de Old Man ha de ser muy interesante y mucho interés ha despertado entre los aficionados.

—Ya lo vemos a Vd. escapándose por la tangente.

Haga el favor concrete ¿gana o no Campanazo?

—Me tengo mucha fe para los clásicos. Hasta la vista

Con Tapón—

—Salud elegante Tapón.

—Ya los veo venir. Canora correrá bien, no parece difícil que le pueda ganar a Evoé y Campanazo.

Adios, chau...

—Este olga Tapón, no se vaya.

Pero el hombre no nos llevó el apunte y salió como alma que lleva el viento en dirección a su stud.

Debe ganar—

Por s ureciente performance destacase en la sexta carrera Mimí Pinsón.

En su última presentación fué tercera de Patacón II y esto solo le da títulos más que suficientes para que resulte la candidata obligada de la prueba.

Aunqueel defecto de queadolece la hija de Pearl River es grande, le tenemos mucha confianza en pruebas d tiro corto, pues la pupila del stud Rancagua demuestra en sus trabajos estar poseída de condiciones de velocidad nada comunes y que parece que en cuantas pruebas de velocidad tome parte, resulte una temible adversaria.

El estado de preparación de la pupila del Rancagua es de primer orden y el único inconveniente para que gane nos resulta la mala suerte que viene acompañando a su compositor.

El de Pianezzi—

—Salud, don Domingo. ¿Aprestándose para mañana, verdad?

—Se hace lo que se puede.

—Qué tal, ¿le agrada Chucker Out?

—Bastante.

Una buena victoria y en excelente estilo consiguió en su última presentación. Ha seguido en buenas condiciones de training y en el último trabajo a que fuera sometido en setecientos metros, dirigido por Máximo Acosta, desempeñóse bien, dejándome entrever que el domingo mucho habrá que correr para lograr derrotarlo.

Juéguenle unos boletos que no se arrepentirán.

Don Lauro en la buena—

Parece que la suerte le volverá a proteger a don Lauro y en ese caso con su pupilo Clinbell puede obtener la victoria.

Reprisará con una excelente corrida en la distancia y dado lo especialista quesiempre el hijo de Orange se ha desempeñado en las distancias cortas, debe producirse una buena perormance.

La de Bartolo—

Solicitud ha recuperado su antigua forma y ostenta un buen estado de preparación. Muchos son ols adelantos que ho realizodo la hija de Jardy y una buena oportunidad para lograr una victoria se le presenta en esta carrera, donde tan sólo le tocará cargar cincuenta kilos.

La última—

—¿Qué tal le parece la última?

—Creo que el ganador no ha de salir entre Thamar y Sombrio.

—Cuál le gusta a usted?

—La hija de Sargento por la ventaja que recibe en el peso.

—¿Y cómo lance?

—Lusitano a pesar de sus sesenta kilos.







Football, aviacion y otros deportes

LOS ENCUENTROS DEL CAMPEONATO

El interesante programa de mañana

Lor partidos de mañana ofrecen un programa variado y sumamente interesante. Siguiendo nuestra habitual costumbre de los sábados, vamos ha pasar revista, haciéndolos marchar de a dos en fondo.

Independiente v. River Plate—

Los rojos de Mantecón, como suelen también llamarlos a los boys del doctor Mignaburu están preparando el maíz frito para brindarles rositas a los neófitos de Zanny que al mando del capitán Chiappe se trasladarán a Avellaneda. Para las tres se anuncia el principio de la trenzada para la que se han afilado los dos cuadros a riesgo de pasarse de entrenamiento.

Simmons ha decidido que Zavaleta y Garré no toquen pelota ofreciéndose ademas el interesante espectáculo de apreciar el juego actual de dos centre half backs famosos, Ernesto Sande y C. García.

Esta noche en La Camelia a las diez no habrá ni uno solo de los jugadores. Legfren se ha encargado de vigilarlos aumentando así la enorme tarea que se ha impuesto con los chicos de la cuarta. Los de Avellaneda se están saliendo de la vaina. Por eso el encuentro promete ser interesantísimo siendo ésta la composición de los cuadros:

Independiente: S. Míguens; A. Ferro y R. O. Sgadi; J. Cánepa, E. A. Sande y J. Ventineira; P. Garré, A. Zabaleta, A. Ferreyra, A. Arroyuelo y J. Galeano.

River Plate: C. Isola; A. Chiappe y P. Calveggia; A. Peruzzi, C. García y H. Simmons; R. Fraga Patras, A. Ameal, A. Rofrano, N. N. y F. Taggino.

Bánfield v. Huracán—

Los discípulos de Sidney están contentísimos. Su empate del domingo los ha llenado de satisfacción. Nal Foino por ejemplo, no cabía en sí durante toda la semana. Peterson tuvo un sueño y en él veía al cuadro completamente afianzado sosteniendo los embates de un huracán desencadenado. El sueño lo hizo pasar una noche violenta pero le ha dejado una impresión gratísima. El pálpito comunicado a los demás componentes ha tenido la virtud de afianzar los efectos del tarining. Los de Huracán que sostuvieron su primer match con Estudiantes suspendieron el segundo encuentro del fixture que debaín jugar con River Palte. Así que salvaron el obstáculo de un match fuerte, con toda felicidad. Para los del Parque Patricios Bánfield es una papita. Sin embargo, Röhm opina que es posible que se les indigeste. Los cuadros irán así constituídos:

Bánfield: W. Petersen; J. Rossetti y G. Rohn; T. Legarreta, M. Nay Foino y R. Lamique; A. López, J. Brown, A. Dalhagaray, S. Burton y W. Boscol.

Huracán: J. Pazos; A. Alberti y F. Spalazo; N. Carabelli, M. Bassadone y P. Martínez; L. Caldera, M. Salvaredi, D. Abbatangelo, J. Laguna y E. Acevedo.

Atlanta v. Estudiantes de La Plata—

Un encuentro sumamente interesante es el que se podrá presenciar fácilmente trasladándose por diez centavos de tranvía hasta el Parque Chacabuco. Atlanta y Estudiantes de La Plata son dos rivales que no se van a dar tregua y esto ofrece un aliciente poderoso de interés al partido. Los platenses van a llevar su mejor elenco.

Aún perdura el recuerdo del match que jugaron en la pasada temporada y recién se les brinda a los platenses la oportunidad de un excelente desquite. Los de Atlanta no modificaron su cuadro que perdió el pasado domingo con Gimnasia y Esgrima en el primer partido oficial. Los preparativos hacen suponer un buen match. Esperamos que los hechos confirmen nuestras apreciaciones.

El team local estará así constituído: Atlanta: E. Bolinches; R. Valentini y M. Lessa; L. Busso, F. Denecini y A. Fredes; C. Vota, C. Cheves, L. Ferreyra, A. Raffin y P. Valenciani.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Porteño—

Es de suponer que Schweizer querrá demostrar mañana que es tan fructífero forward como excelente back y en su nuevo puesto en el centro de la línea ligera del escuadrón de Rithner tentará probar no sólo su puntería sino también su eficacia. Baralis está encantado con la adquisición. J. J. habla respetuosamente del nuevo elemento y Uslenghi opina que Schweizer y el pibe Izaguirre son capaces de marcar a una defensa. Los locales cuentan a Conti en su línea delantera. Los teams serán éstos:

Porteño: J. J. Rithner; R. González Escarrá y O. Beltrame; J. Ayala, E. Uslenghi y V. Abadía; E. Gaspar Lanús, C. Izaguirre, F. Schweizer; M. Garat y P. Polimeni.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: E. Fernández; D. Bernasconi y A. Varela; R. Naón, R. Felices y H. Negri; M. Negri, A. Bottaro, A. Conti, A. Girotto y M. Arrúa.

Platense v. San Lorenzo de Almagro—

La dichosa composición del fixture que está ya dando suficiente tema al comentario obliga al San Lorenzo de Almagro que el domingo pasado jugará con Racing, a medirse esta vez con Platense. Los discípulos de Scaramuzzo no tienen padrinos en el consejo superior. Así se explica que lo tengan a mal traer para que vaya sirviendo de entrenador a los clubs que ocuparon los primeros puestos en el campeonato en la pasada temporada.

Para Platense la oportunidad de conquistarse dos puntitos no ha de ser mal recibida y el silencioso Goodfellow habrá tomado buena nota del nombre del candidato de sus boys. Como puede verse Platense ha alterado el orden de colocación de sus forwards. Ansaldo, el excelente capitán de los excalamares, opina que así la línea ligera puede marcar hasta cinco goals por half time, lo suficiente para mejorar aún su posición del año anterior. En Núñez se efectuará el encuentro formando los locales en la siguiente forma:

Platense: A. Pérez; A. Ansaldo (cap.) y E. Berti; D. Santángelo, J. Zacheo y L. Felisani; M. Balmaceda, E. Sinigaglia, M. Fraga, A. Pérez y L. Amores.

Estudiantes v. Columbian—

Reall ha asegurado la cuestión referee en una forma que le garantice contra toda sorpresa. El caso del domingo pasado ha hecho abrir el ojo a más de cuatro dirigentes. Ha sido esta una preocupación más a las muchas que tiene el activo presidente en vísperas de match, pero esta noche podrá deschnsar tranquilo después de hacerse una visita de inspección a los vapores de la carrera de Montevideo.

Estudiantes por su parte tiene el propósito decidido de ganar su primer match de la temporada y por eso llevará al field el mayor exponente de fuerzas con que puede contar. Bownas ha reiniciado sus ejercicios de velocidad hasta conseguir marcar diez segundos en los cien metros.

Mallin se ha dedicado a múltiples ejercicios de clavas y Pawlosky ha ensayado con éxito la puntería de sus tiros, mientras Antequeda les ha leído a los hombres del team un capítulo de su obra titulada consejos de un Veterano en el field. El encuentro promete, pues, Cacchi y Ginebra han recibido órdenes terminantes de marcar centros, lamentándose que Gianetto imposibilitado no pueda prestar su concurso al match. Lo suplirá López ques es un excelente elemento. Los cuadros serán éstos:

Estudiantes: A. Croce; A. Spinelli y O. Ivanisevich; J. Madero, A. Mallin y T. Pawlosky; A. Bownas, J. de la Barrera, C. L. Antequeda, A. Pawlosky y A. Ochandio.

Columbian: A. Rotondo; A. Bruno (cap.) y A. Lanatta; J. J. Pozzo, S. Pardo y A. Mondotti; M. Ginebra, A. López, G. Dannaher, J. R. Pozzo y A. Sacchi.

Boca Juniors v. Argentino de Quilmes—

Después de la derrota del Boca frente al Belgrano que dejó epaté a más de un partidario y congestionado durante la semana a más de un fanático el encuentro de mañan ha sido esperado con grande expectativa por los boquenses.

Y como el match se jugará en Wilde, los locales tienen fundadas esperanzas en el resultado. Pero ellos no cuentan con lo que dicen los quilmeños que afirman a quien quiera oirlos que el Argentino de Quilmes si no gana empata irremisiblemente. Prueba de ello es el resultado obtenido por ello sfrente al San Isidro y al Bánfield y como no hay dos sin tres Amaral y los suyos piensan dormirse sobre sus laureles.

Los locales irán así formados:

Boca Juniors: D. Zacevich; J. Garibaldi y H. Lamela; C. Cappellini, M. Pieralini y N. N.; P. Calomino, E. Bertolini, E. Colla, S. Scarone y L. Galeano.

Quilmes v. Estudiantil Porteño—

Chicho no podía faltar a su costumbre de hablarnos por teléfono y así lo hizo esta mañana para decirnos que a pesar de lo que ha publicado el rubio Hoare jugará mañana. Eso de Sinclair es para despistar. Posiblemente los locales se vean privados del concurso del centre half afeitado por reciente desgracia. A pesar de todo Chicho piensa que sus boys ganan el match. Los capitaneados de Basurto que con sus triunfos están más satisfechos que chiquilín con zapatos nuevos piensan hacer academia con los quilmeños. Rogers no actuará de back, incluyéndose esta vez a Becco en la línea ligera. Los cuadros estarán así formados:

Quilmes: C. F. Pearson; A. Cerrutti y J. D. Brown; H. Reid, J. Pallini y E. Durante; E. Sinclair, F. Rúa, P. Raggi, M. Winter y V. Nepote.

Estudiantil Porteño: L. Carlés; J. E. Benítez y J. Garasa; E. Maltozzi, G. Romero y F. Basaurto; J. Pisa, F. Pisa, C. Cornaschi, C. A. Becco y A. Costas.

Tigre v. Racing—

A los avellanoides le están haciendo el tren en una forma admirable. Primero lo hicieron jugar con San Lorenzo, mañana con Tigre, el jueves con Atlanta. Lástima que no figure nFloresta, Comercio, Kimberley y Defensores de Belgrano, si no ya sabríamos el fixture del Racing en el mes de mayo.

Esas son las habilidades de la política y las consecuencias de los favoritismos empeñados en aplicar la ley del embudo, con la parte ancha para unos y el pico para el otro. Bien es verdad que el Racing no es del todo culpable, pues el señor Carbone no hace más que presentar una lista de tres o cuatro clubs "con los que desea jugar". Y el fixture se hace de acuerdo con las indicaciones de esa lista. Claro está que el rubio consejal no es tan zonzo como para no saber elegir al "candidato". ¿Por qué no ha puesto al River Plate o al Platense, o al Estudiantil Porteño, o al San Isidro en la lista? ¡Cualquier giorno! Ya los elegirá cuando cualquiera de esos cuadros se halle debilitado, con algunos ugadores enfermos o suspendidos, etc.

Los clubs no se chupan el dedo, ni nosotros tampoco.

Hablando del match de mañana nuestros informes nos permiten asegurar que el encuentro se llevará a cabo en Avellaneda y los del Tigre gozarán así del beneficio de las entradas. Para el Racing será un galopito que le servirá de entrenamiento, para su encuentro con Rosario Central que se jugará el 30 reapareciendo Marcovecchio que se halla aún resentido de su dolencia. Los teams serán éstos:

Racing: S. Arduino; R. Price y A. Reyes; J. Vrazi, F. Olazar y R. Pepe; Z. Canaveri, A. Vivaldi, A. Ohaco, J. Hospital y J. N. Perinetti.

Tigre: J. E. Calzetta; E. Hammerer y A. Della Arellina; A. Ferreyra, M. Lestrade y P. Martínez; D. Bernasconi, A. Martín, L. Pravato, P. Boide y A. Heissinger.

Belgrano v. San Isidro—

A los discípulos de Wilson les ha salido un nuevo obstáculo impensado en la forma del team que capitanea el maestro Jorge, que después de su triunfo sobre Boca Juniors ha demostrado estar en condiciones de dársela a cualquiera. Y para mañana ha modificado sus líneas reforzando su defensa con con Mallet.

Sayanes no las tiene todas consigo, pues sabe que a los backs contrarios no se les puede atropellar impunemente sin peligro de hacer un vuelo planeado. Por otra parte se reconoce la eficacia del shot de Martín, la acometividad de Rubio y la maestría de Watson. Nos parece que esta vez al As de Copas se le ahoga la alegría del escrutinio y como en la cancha de Belgrano no podrá permitirse el lujo de retar al referee va preferir quedarse en la cámara frigorífica de la Morgue para no volver a conspirar contra la tranquilidad de su irascible sistema nervioso. Los discípulos del maestro Jorge irán así al fiald:

Belgrano: T. Reddel; J. I. Brown y B. Mallet; J. A. Girado, J. Pena y L. E. Hughes; J. Resano, J. Martín, E. Rubio, A. P. Watson Hutton y A. B. Cullermel.

Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste—

Los dos teams que se medirán en la cancha de Palermo hacen esperar un encuentro reñido. El ex equipo de los empates en la pasada temporada tiene un ansia feroz de rehabilitarse para justificar los desvelos del infatigable Languasco a quien lo tienen un tanto apabullado las inconsecuencias de la diosa fortuna. Angeletti en cambio sonríe desde que Elordi "ha marchado al frente".

Custo reaparece mañana. Esta noticia ha causado su ma alegría en el local de al calle Cangallo.

The black half back desde anoche que le hicimos devolver un documento con su firma nos tiene una confianza bárbara. Los teams serán éstos:

Gimnasia y Esgrima: J. Sagustume; A. Aprais y A. Riparak, J. Pedacci, A. H. Molfino y L. M. Cueto; L. Larrichton, A. E. Bourdieu, M. Hiller, C. F. Iraola y G. E. Aguilar Pinedo.

F. C. Oeste: D. Estrach; A. Aquila y A. Pini; S. Barbera, R. Caprile y A. Di Lorenzo, A. Martínez, J. B. Pini, A. Elordi, V. S. Angeletti y F. Crespo.

LA GRAN FIESTA DEL MOTOR

En el hipódromo de San Martín—Las grandes pruebas automovilísticas y la Exposición Feria—Enorme entusiasmo.

Mañana se llevará a cabo en el hipódromo de San Martín la anunciada Fiesta del Motor, y la exposición feria del automóvil y sus anexos, de acuerdo con el programa que acompañamos, y que le rogamos dé a conocer en la sección a su cargo.

Se ha agregado, como primera del programa de la tarde, una carrera motociclista para máquinas de fuerza libre, por el Premio Comisión Directiva, consistente en la suma de 100 pesos al primero y 20 al segundo Estos premios serán entregados apenas los jueces hayan dado su fallo. La inscripción es gratis y se recibe en el hipódromo hasta media hora antes de largar la prueba. La distancia es de 22.000 metros, o sean 10 vueltas a la pist.

Las inscripciones para todas las pruebas pueden hacerse el domingo por l mañana en el hipódromo. Hasta la fecha se han inscripto los siguientes competidores: Gumersindo Ortiz, Juan B. Caffaro, Arazo Alba, Pablo M. Rocca, J. M. Rocca, W. P. Rhoads, Juan Canter, Alfredo Kade, Domingo Filippini, doctor Julio Moscoso, Eugenio Cassoulet, Alberto R. Magnasco, etc.

La carrera por la Copa Moto Sport Club ha reunido ols equipos del Club Motociclista Nacional y del Moto Sport Club.

La exposición de automóviles y sus anexos comenzará a las 8 de la mañana, terminando a las 5.30 junto con el programa deportivo del día.

La entrada general a la fiesta y a la exposición feria, se ha fijado en la suma de un peso para dar la mayor facilidad al público que concurra. Se emite también una tarjeta de participación que da derecho a la entrada a la fiesta y a la exposición, a un ejemplar del lujoso catálogo de la exposición y program ade la fiesta, a una medalla de recuerdo con el cuño del automóvil Club Argentino, y aun almuerzo servido en el restaurant del hipódromo por el hotel Americano.

La carrera de obstáculos, por la Copa Julio Favre promete alcanzar el mayor lucimiento. Se han inscripto ya varios aficionados que demostrarán toda su habilidad en el manejo del automóvil.

Los expositores pueden comenzar a llevar sus mercaderías desde hoy, que habrá miembros de la comisión directiva para recibirlos y darles el espacio correspondiente. Se ha organizado un servicio de vigilancia durante la noche del sábado.

La primera prueba del programa de la mañana se largará a las 8 a. m. La primera de la tarde, la de motocicletas por el premio Comisión Directiva, a la 1.

Se han suprimido las pruebas ciclistas anunciadas, estableciéndose sólo una libre para cualquier corredor que se presente, otorgándose en el acto al vencedor premios en efectivo.

Ensalada deportiva

La tiranía del espacio nos obliga, muy a pesar nuestro, a transferir para mañana una apetitosa ensalada deportiva de los contornos del oeste.

Federación Comercial de Football

Mañana se iniciarán los partidos de los campeonatos de la segunda y tercera división de esta federación.

Los matches de primera división han sido retardados por algunas semanas, pues debido al retiro del Weil Sport Club por causas internas del mismo, el consejo directivo ha declarado abierto un nuevo período de inscripciones que vencerá el 27 del actual.

SEGUNDA DIVISION—

Sansinena v. Molinos Río de la Plata, en Avellaneda, a las 8.45 a. m.

Sansinena: L. Fraschetti; A. Villarreal y F. Baigorri; B. Laborde, O. Olazar y H. Ortner; J. Ríos, F. Luciani, J. Tubio, J. A. Rojas y T. Bañuelos.

Molinos Río de La Plata: R. Torres; D. González y A. Viggiani; F. Mariño, A. Guglielmi y R. Martínez; J. Fernández, A. Lozano, A. Guglielmi, R. Corvetto y E. Contade.

—Juan Lalor v. Sanday, en el Parque Chacabuco, a las 8.45 de la mañana.

Juan Lalor: A. Cattáneo; A. Nicola y J. M. Campon; M. Arrondo, A. Bernia y J. Arrondo; J. Behrensen, J. Cattáneo, S. Leyden, V. Machin y J. Casanova.

Sanday: R. Van der Meuler; M. Conseol y P. Landi; J. Chaure, M. García y F. O'Rourke; G. P. Tanconi, E. Sulfo, M. Fernández, R. Dragonetti y L. Stanfield.

—Heinlein Cía. v. F. A. de Alpargatas, en el dique 3 (este), a las 8.45 a. m.

Heinlein Cía.: J. Spalaro; L. M. Pardo y G. Fadei; E. Murias, A. Hold y E. Punzi; L. Santillán, T. D. Alvarez, T. Acebo, E. Conget y D. Farina.

Fab. de Alpargatas: N. Acetti; J. E. Bramoso y N. Olatti; F. y J. Etchegoyen y C. Gorini; V. Mucci, A. Perrey, L. Colombo, A. Garaventa y P. Massucco.

—Harrodian A C v. Establecimientos A. Gratry, en el field Unión Excursionistas en Belgrano, a las 8.45 a. m.

Harrodian A. C.: J. Bacuzi; A. Arata (cap.) y J. Iñurrategui; E. Sechi, A. Solari y M. Herranz; L. Jiménez, A. Almeida, E. Casabal, Berandier y J. Sárria. Suplente, F. Cebrió.

E. A. Gratry: H. Nitto; R. J. Cao y E. Hadfield; C. Durand, E. Deyheralde y C. Gabrieli; S. Mazarino, J. Vagge, O. Aboal, A. Elli y E. de Ruyck. Supientes: A. Primor e I. Grollo.

—E. A. Bunge y J. Born v. Cervecería Argentina Quilmes, en Lanús, F. C. S., a la llegada del tren que sale de Constitución a las 7.50 a. m.

E. A. Bunge y Born: M. García; T. Tamplin y E. Bonsack; E. Bernadou, J. Poggi y E. Grosso; A. Corvetto, J. Geliottis, J. Airaldi, L. Celleri y A. Franco.

Cervecería A. Quilmes: A. Gámbaro; M. Bauzada y P. R. Oillataguerre; C. Grunig, H. Hoyer (capitán) y J. Muñoz; C. del Conte, P. Oillataguerre, A. Molina, L. Venturini y F. Míguez.

TERCERA DIVISION—

Harrodian A. C. v. R. Simonetti Cía., en Belgrano, field del Unión Excursionistas, a las 8.45 de la mañana.

Harrodian A. C.: J. Artacho; F. Segura y A. Pieroni; J. Biancospino, S. Alfano (cap) y H. Quairoli; J. Menvielle, A. Echegoyen, M. Dubra, M. Otegui y R. Medrano.

Suplentes: C. Cebrio, J. Sammartino y R. Bonomi.

R. Simonetti: S. Stella; A. Casatti y L. Bordegarray (cap.); J. Dessa, J. Villar y J. Valentti; P. Beretta, A. Tejeira, S. Frega, L. Caravana y J. Mahlerbe.

—C. A. Ferretería Francesa v. F. A. de Alpargatas, en Bernal, a las 8.45 a. m.

C. A. Ferretería Francesa: R. Servet; M. Anaya y J. M. Tagle; A. Lareo, A. Baso y J. Gallart; G. Tagliazucchi, D. de Biase, E. Flaqué, D. Rau y O. Lahore.

Fábrica Argentina de Alpargatas: M. Bramoso; L. Bramoso y J. Miller; F. Méndez, E. Montani y R. Américo; J. Pansini, F. Boldrini, M. Moloney, N. Frucillo y J. Vázquez.

Club Ciclistas Unidos

Cicuito Buenos Aires

Anoche han sido clausuradas las inscripciones para participar en la carrera ciclista que ha organizado este club, para mañana, sobre el tryecto Plaza del Congreso, Morón, Hurlingham, S. Miguel, Pacheco, Canal de San Fernando a Núñez, hallándose inscripto los competidores siguientes:

Profesionales: E. Delaye, S. Lozano, J. Guzzo, A. Nollet, J. Ferro, A. Gaudino y A. Solano.

Amateurs: V. Selmin, C. Loulmet, C. Savarese, M. Palacios, C. Agosteo, L. Stocco, E. Cassero, A. Hirigoyen, M. Muiño, A. Sinobas, A. de Miguel, R. Casal, I. Tate, V. Rottondi, F. Battaini, A. Secchi y S. Miraglia.

La señal de partida será dada a las 6.30 a. m. desde la Plaza del Congreso, estando prohibido en esta prueba el empleo de entrenadores.

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los propietarios de inmuebles ubicados en el perímetro comprendido por las calles Blandengues, Republiquetas, Cabildo, Iberá, Cramer, Republiquetas, Pinto y el Límite del Municipio; que el Directorio de las Obras canitarias de la Nación ha resuelto librar al servicio público las obras de provisión de agua en dicho perímetro, y fijado plazo hasta el 30 de Junio próximo, para que todos los propietarios instalen sus servicios internos y soliciten las conexiones externas, bajo apercibimiento de aplicarles la multa que establece el Reglamento y de proceder a ejecutar los trabajos de oficio y por cuenta del propietario si no cumple.

Buenos Aires, 13 de Abril de 1916.
— JOSE I. GOSI, Secretario.

Provincia de Buenos Aires

Licitación del 24 de Abril de 1916

Llámase a licitación pública escrita, por el término de quince días, de acuerdo con lo establecido en la Ley de Contabilidad para la construcción de obras de adaptación de un edificio para escuela en el distrito de Coronel Madariaga.

El acto de apertura de las propuestas tendrá lugar el día lunes 24 de Abril de 1916, a las dos de la tarde, en el despacho del señor Director General, ante el mismo o el secretario que se designe; siendo el señor Director General quien resolverá acerca de aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten.

Los planos y pliegos de condiciones pueden consultarse en la Sección Obras de la Dirección General o en el Consejo Escolar respectivo. — La Plata, Abril 6 de 1916. — EL SECRETARIO.

Ministerio de Gobierno

ELECCIONES COMPLEMENTARIAS

La Plata, 11 de Abril de 1916.

Habiendo la Junta Escrutadora Nacional comunicado la anulación de la elección verificada el 2 de Abril del corriente año, en diversas mesas de distintos Partidos de la Provincia, el Poder Ejecutivo, de acuerdo con el artículo 23 y 61 de la Ley Nacional número 8871.

Decreta: Art. 1.o Convócase para el Domingo 16 del actual a objeto de elegir sesenta electores de Presidente y Vicepresidente de la República, y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los señores D. Juan J. Atencio, D. Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprún, D. Eduardo Acosta, D. Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, D. Avelino Rolón, D. Pedro Mercetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido, y Dr. José Arce, que terminan su mandato el 30 del corriente y de los señores Dr. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas que renunciaron y del señor Atanasio Ceballos que falleció y que también terminaba su mandato en la misma fecha, a los electores correspondientes a las mesas que a continuación se expresan:

General Villegas: mesa 15 (quince); Mercedes: mesas 16 y 17 (diez y seis y diez y siete); General Pinto: mesas 1, 8, 9, 10, 11 y 12 (uno, ocho, nueve, diez, once y doce); Carlos Tejedor: mesas 8 y 8 bis (ocho y ocho bis); Lincoln: mesa 20 (veinte); General Conesa: mesa 2 (dos); Laprida: mesa 9 (nueve); General Viamonte: mesa 11 (once); Tandil: mesa 1 (uno); Rojas: mesa 8 (ocho); Trenque Lauquen: meas 1 (uno); General Arenales: mesas 1 y 5 (uno y cinco); Chivilcoy: mesas 15 y 24 (quinve y veinticuatro); General Belgrano: mesa 8 (ocho); Juárez: mesa 13 (trece); Genera lMadariaga: mesa 4 (cuatro); Roque Pérez: mesa 4 (cuatro; Art. 2. A los efectos de lo que disponen los artículos 55 y 56 de la misma ley cada elector podrá votar hasta por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o — Comuníquese, publíquese y dése al Registro Oficial. — PERALTA ALVEAR — Cabino Salas — Es copia, Francisco del Fre. of. Mayor.

N.o 1458.v.-16 Ab.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa de altos y bajos en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 1680|23137 serie J. de $ 10.000.

El Banco Hipotecaro Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida es la calle 51 núm. 529, el día jueves veinte y siete de Abril de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde, una finca compuesta de dos cuerpos de edificios parte baja y parte alta ubicada en la ciudad de La Plata, calle 53 núms. 768 y 772 con su terreno respectivo que es el lote señalado en el plano oficial con el núm. 7 de la manzana V en la sección 3a. el cual consta de 10 metros de frente al NO. por 60 metros de fondo o sea una superficie total de [illegible] metros cuadrados, lindando: por su frente al NO. con la calle 53 en medio con la manzana B. B. B. de la sección 4a., al SE. con la calle 54 también en medio con la manzana U. de su sección, al NE. con el lote 8 y al SO. con el lote 6, ambos lotes de su manzana.

Base de venta $ 13.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.0000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.377 con 356 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 12 de Abril de 1916.

1446-v. 27-ab.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CATAMARCA

Propiedad en el distrito Polco, departamento de Valle Viejo, con superficie de 20 hectáreas 7617 metros 64 centímetros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 21|14858. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 10.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Catamarca establecida en la calle República N.o 780, el día Miércoles veinte y seis de Abril de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana, una propiedad ubicada en el departamento Valle Viejo, distrito Polco, compuesta de casa y sitio, con una superficie de 20 hectáreas, 7617 metros, 64 centímetros cuadrados; lindando: al norte, con propiedad de Angel Brunello y Eloy Varela; al este, con Varela y Wilfrido Rojas; al sur, con Anselmo R. Peracca y calle pública y al oeste, con el mismo señor Peracca y don Francisco C. Figueroa. La propiedad tiene derecho de agua de 66 horas con medida de dos marcos señidos y en turno de ocho días. Tiene 12 hectáreas alfalfadas y con sembradío, 1 hectárea de viña, etc. Existe además una casa en buen estado compuesta de 8 piezas, tres galerías, cocina, etc.

Base de venta $ 13.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 10.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 10.033 con 152 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en Catamarca.

Aviso iniciado en CRIICA el 11 de Abril de 1916.

N.o 1444-.-25 Ab.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Diamante, distrito Isletas, con superficie 467 hectáreas, 90 áreas y 31 centiáreas. — Préstamo No. Ho. 193|13544, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 26.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Paraná, establecida en la calle Buenos Aires No. 135, el día martes diez y ocho de abril de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, un campo ubicado en el departamento Diamante, distrito Isletas, próximo a la estación Ramírez de los ferrocarriles de Entre Ríos con sus poblaciones, alambrados y cuanto más exista clavado y plantado, el cual lo forman tres fracciones unidas que tienen en conjunto una superficie total de 467 hectáreas, 90 áreas y 31 centiáreas; lindando: al norte, con herederos de Chaparro y Luis Miérez; al sur, con don Felipe Alvarez y Alvarez; al este, con doña Julia N. de Viñas y al oeste, con don Guillermo Mayer.

Base de venta, $ 33.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 26.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 25.321 con 765 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exgidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes númros 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No 245, capital federal) o a su sucursal en Paraná. — Aviso iniciado en CRITICA el 4 de abril de 1916.

1423-v. 18-ab.

FERNANDO HOUSSAY

JUDICIAL—Casa y un terreno en Olivos, concurso Francisco Casas. Casa en Avenida Maipú entre Constitución y Porvenir, mide 8 m. 70 por 36 m. 15 por un lado, 35 m. 31 por otro y 8 m. 66 de contrafrente. Local, dos piezas y caballeriza. Base $ 3.096 m|n. Terreno, lote 6 manzana H, calle Borges entre III y IV, mide 8 m. 66 por 34 m. 64 de fondo. Sin Base.

El Sábado 15 de Abril a la 1 p. m., en mis oficinas Lavalle 1378. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

N.o 1434 v. 15 abril.